

# Bohemia



HABANA-CUBA.

MAE BUSCH

Noviembre 8, de 1925.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

# Bohemia

Ilustración  
Mundial

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales  
de 1915 y de Camagüey de 1912 y en las de  
San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Director:

PEDRO A. VALER

Director Artístico,

JOSE A. GIRALT

Redactor Jefe:

GABRIEL QUEVEDO

Administrador.

## SUSCRIPCION

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00;  
Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto:  
30 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a  
razón de \$2.25 mensual.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo 14  
colaboración de los más afamados literatos  
nacionales y extranjeros.

Redacción, Administración y Talleres:

Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero),  
números 89, 91 y 93.

Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.

Apartado: 2169.

Representantes en los Estados Unidos de América:  
S. S. KOPPE & CO., New York.



## PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores  
son las de "EL CLAVEL".  
Bouquets para novias y ramos  
de tornaboda desde \$5.00 al de  
mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores  
y Ramos artísticos para regalos  
y felicitaciones desde \$5.00  
en adelante.

Atapas, Herraduras y Liras pre-  
ciosas para regalar a las artistas  
desde \$10.00 a la más valiosa.  
Banderas, Escudos, Estrellas y  
leteros de flores naturales para  
artistas y actos patrióticos, des-  
de \$20.00.

Enviamos flores a la Habana,  
al interior de la Isla y a cual-  
quier parte del mundo.

## FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias  
y de casas para bodas y fiestas  
desde el más sencillo y barato al  
mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y  
originales para comidas y ban-  
quetes desde \$3.00 en adelante.  
Especialidad en ofrendas fúne-  
bres de Coronas, Cruces, Coji-  
nes y Columnas tronchadas des-  
de \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar  
sobre el féretro, ofrenda muy fi-  
nebre y del mejor efecto, desde  
\$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00  
una.

Sudario de tul para cubrir el  
féretro tapizado de flores selec-  
tas y escogidas de \$100.00 hasta  
\$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

## "Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

## BAILE NOBLE Y CARACTERISTICO

# Enrique

COREOGRAFO

EX-MIEMBRO DE LA CIA. DE ANA PAVLOVA

Precios mensuales moderados.—Técnica o composición.

Dirigir comunicaciones a Enrique, coreógrafo.

Departamento de Anuncios.—BOHEMIA.

## LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pin-  
tores y dibujantes.  
Marcos de fantasía, molduras y  
láminas.  
Especialidad en cortinas automá-  
ticas para ventanas.



## La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54

(Antes O'Reilly.)

TELEFONO A-2566.

HABANA.

DODRIGUEZ Y MENDOLA  
PTE. 2000 FIELLIZ 54. TEL. A-2060 - HABANA

## CHOCOLATES Y BOMBONES

"JACOBS".

RECIBIDOS CADA 10 DIAS  
FRESCOS Y DELICIOSOS  
EN ESTUCHES PROPIOS PARA  
REGALOS

## Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 15.

# Bohemia

Vol. XVI.

Núm. 44.

Habana, Noviembre 8 de 1925.

# LA JUSTICIA

• POR •

## VICTOR HUGO TAMAYO

¿Qué es la Justicia?

¿Hasta acaso definirla como una virtud  
que induce a dar lo que es suyo a  
cada cual?

¿Sabemos ya lo que es de cada ser?  
Las leyes humanas ¿son ya la Ley?

En una palabra: ¿está ya el Hombre  
tan civilizado que sabe ser justo ya?

No. El Hombre no sabe ser justo  
aún. Está muy lejos de saber serlo  
ya, y su pretendida justicia no es más  
que una forma monstruosa del ideal de  
Equidad.

Cree todavía el Hombre, con semi-  
bárbara ingenuidad, que es equitativo,  
que es "hacer justicia" hacer daño a  
quien daño hizo, en proporción legal;  
es decir, con arreglo a un Código que  
no ha dejado de ser todavía una Ley  
del Talión, que si bien no exige el "ojo  
por ojo" ni el "diente por diente" exige,  
calculadamente, mal por mal.

El Hombre no comprende aún, por-  
que no ha llegado todavía al grado de  
civilización a que, para comprenderlo,  
necesita llegar, que es injusto, que es  
insabio, que es contrario a la ley de  
Dios, responder al mal con el mal.

Quando el Hombre sea bastante civi-  
lizado para comprender esto, se dará cuenta inmediatamente de que  
el "justo castigo" de un delito no consiste en hacer al delincuente  
un daño proporcional al daño que él hizo, pues el "castigo justo"  
consiste en hacer que el delincuente produzca un beneficio proporcional  
al daño que hizo.

La justicia humana, esta Justicia nuestra, de que tan orgullosos  
estamos, a título de pueblos civilizados, no es más que la venganza  
humana, porque no es otra cosa que la oposición al mal con el  
mal.

Lo que sería verdaderamente justiciero, lo que sería verdaderamente  
la Justicia, no sería vengarse del daño hecho, sino reparar,  
en lo posible, el daño hecho.

El castigo del que mata, no es hacerlo morir, a su vez. Es hacer  
que el asesino de alguien salve a alguien la vida aún a costa  
de la suya. El castigo de no importa qué clase de delito, es hacer  
que el delincuente subsane, por sí mismo, el daño que hizo, produ-  
ciendo para el mundo una cantidad de bien proporcional al mal  
que hubo de hacer.

Esto es la Justicia. Esto es la Equidad. Y esto no es una utopía,  
sino una luz lejana, que aparece borrosa aún entre las nieblas  
del Porvenir.

El mal no puede remediarse con el mal, sino con el Bien. El  
Hombre, que no ha descifrado aún el enigma de Dios, pero que  
acabará por conocer la Divinidad, llegará a aplicar al mundo la ley  
divina, la ley del Amor.

El Hombre ignora aún, verdaderamente, cómo administra su  
justicia. Dios. No comprende todavía a Dios en toda su grandeza,  
en toda su equidad: Cree que Dios mismo opone el mal al mal, y copia  
esta bárbara justicia que el Hombre cree divina, pero que no lo  
es.

Porque Dios no opone el mal al mal, sino el Bien al mal. La  
obra de Dios, lo que está haciendo Dios, lo que es "la justicia de  
Dios", no es dar el bien al bueno y el mal al malo, sino dar bien  
a todos, dar bien al bueno como al malo, para que llegue un día  
feliz en que ya no haya malos, en que ya no haya Mal.

Y esta Justicia de Dios, este Divino Amor, es lo que el Hombre  
no ha comprendido aún, lo que necesita comprender para sobreponerse  
a su semibarbarie aún.

El Hombre tiene que llegar, tarde o temprano, a la obediencia de  
la ley de Dios, que es ley de amor, ley de oponer el bien al mal,  
no ley del Talión.

No hay Justicia en el mundo, todavía.  
No la podrá haber mientras el  
Hombre no sepa ser justo, mientras no  
comprenda cómo debe ser castigado el  
mal.

Tiene que hundirse con estrépito todo  
el código y todo el derecho penal  
para que de sus escombros surja no el  
nuevo griego, sino la nueva Temis, la  
Justicia verdadera, el sol de la Verdad,  
la Equidad.

Los presidios deben ser talleres. Las

carceles deben ser escuelas. La prisión  
no debe ser la venganza de la socie-  
dad, sino la justicia social, que no es  
hacerle al delincuente el daño de privar-  
lo de su libertad, sino el de hacer  
que el prisionero compense el mal  
que hizo, produciendo, aunque preso, el  
bien.

Hombre, humano, ser; esto es lo que  
está haciendo, contigo, Dios. Tú eres,  
Hombre, en la cárcel del mundo, el  
prisionero culpable del delito de haber  
nacido como eres tú.

Todo el mal que tú has hecho, que  
tú haces y que tú seguirás haciendo,  
mientras existas, atrae sobre ti un casti-  
go, es verdad. ¡Todo lo pagarás! Pero  
no lo pagarás en un castigo igual al  
que, en nombre de la Justicia, te atri-  
cas tú a tí mismo, hoy, con arreglo a  
tu semi-bárbara civilización.

El castigo de Dios no es, como tú has  
creído, la venganza de Dios. El casti-  
go de Dios es la justicia de Dios, es  
decir, que es la verdadera Justicia, la  
Equidad, la que opone al Mal el Bien.

Inspírate, Hombre, en esta verdad,  
conoce a Dios, obedece a su Ley. Be-  
ne del Mundo tu crueldad, tu injusta Justicia,  
tu falta de equidad.

No creas que sabías ya lo que es justo,  
lo que es de cada cual. El Bien es de  
todos los hombres, y la Justicia consiste  
en saber hacer bien a todos los hombres,  
sean buenos o malos los que llame  
a su presencia, la Ley.

Hacer justicia, es siempre hacer el Bien.  
Nunca que se haga un mal, se hace justicia, en verdad.  
Y la obra de la civilización no es otra que  
esta, no es otra que ésta, no es otra que  
aprender a hacer el bien no sólo a los  
buenos, sino a los malos también. Un  
sociedad civilizada, verdaderamente,  
sería aquella que supiera, verdaderamente,  
castigar, es decir, una sociedad que  
no se vengara del mal haciendo el mal,  
que castigara el mal haciendo que el malo  
haga el bien.

Ya no hay, para el delincuente, calabozos  
subterráneos, mazmorras fétidas donde se  
moría enterrado vivo, en realidad. Ya la  
primera fétida donde se moría enterrado  
vivo, en realidad, ya la primera fétida  
tiende a la cárcel modelo, al local amplio  
y ventilado, y se trabaja para que el preso  
tenga cielo y sol, abstracta Elocuación.

Pero esto no es justicia todavía, porque  
no es equitativo aún. El cuerpo del delin-  
cente no se revela ya en el fango de los  
suelos de tierra húmeda e infecta de los  
calabozos primitivos, pero su espíritu  
todavía está hundido en la celda oscura  
y nauseabunda de la crueldad.

Es preciso dar a este espíritu, paralelamente  
que al cuerpo, su higiene moral. Es preciso  
que el "yo" mental del preso sienta "la  
Justicia" que no siente en el ser encarcelado.  
Es preciso, para que el preso sienta "la  
Justicia", que sienta el Bien. Y el bien que  
la Justicia puede hacer al delincuente es  
hacerle pagar su mal con otra moneda que  
el mal, es hacerle hacer un bien proporcional  
al daño que hizo el que, por desgracia,  
hizo el mal.

No es con la tortura de la prisión; no es  
con largos años de celda como se castiga,  
verdaderamente, al delincuente. Es con la  
pena como se castiga, verdaderamente,  
al delincuente. Hay que castigarlo como lo  
castigaría la justicia de Dios, el amor de  
Dios. Hay que hacerlo producir el bien, porque  
ésta es la única forma, la forma justa, de  
acabar con el mal.

En las sociedades futuras, en las civilizaciones  
del porvenir no sólo se verá con horror la pena  
de muerte, impuesta fragmente, sino se verá  
calculadamente, por pueblos que se daban  
ya el título de civilizados, que el sistema  
penitenciario sufrirá tan radicales trans-  
formaciones que los delinquentes, condenados  
a años, meses y días de encierro, a lo que  
estarán condenados en realidad será a ejecutar  
actos de heroísmo, de abnegación y de honra-  
dez.

Entonces habrá justicia en el mundo,  
porque entonces es que habrá, verdaderamente,  
equidad entre el delito y la pena, cosa que  
no hay hoy, porque el castigo de la ley es la  
venganza erigida en acto legal.

La venganza es la Noche de la Humanidad.  
El sol de la Justicia no la alumbrará aún.

**SAPOLIO**  
MARCA DE FABRICA REGISTRADA

Para limpiar las ollas y sartenes  
de aluminio, lata, cobre, bronce y  
hierro apocrelanado, use SAPOLIO.

**LUSTRA**  
Sustitutos no le satisfarán.

No  
deja olor  
opulveda-  
grasada.  
El GENUINO  
esta marcado  
ENOCB MORGAN'S  
SONS CO.  
Unión Manufacturera  
New York, E. U. A.

**ALUMINIO**

## Tintorería Pons

NEPTUNO NÚMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el tejido de toda clase de telas, Vestidos,  
Ereajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

S







Es el Benjamín de los canarios. Nació en Santa Cruz de Tenerife hace veinticinco años, y sólo hace seis que dibuja. Casi un niño marchó a Cuba lleno de fe y de ilusiones de gloria. Allí conoció y trató a Valls, a Massaguer, a García Cabrera, a Blanco, a Salcines, y publicó sus primeros trabajos que revelaban un hermoso y fresco talento. Luego pasó a México, donde en poco tiempo logró imponer su nombre en los diarios y revistas más prestigiosos del bello país azteca, junto a los de García Cabral, Montenegro y Garza Rivera. Alentado por el aplauso trabajó infatigablemente. Estudió sin descanso, analizó cánones, escudriñó orientaciones y se



EL SEÑOR PRESIDENTE

CARICATURISTAS CANARIOS

ANTONIO MESA

POR

FRANCISCO CAÑELLAS



"CROSITA"

creó una técnica personalísima, inconfundible.

Su reciente exposición en el teatro "Galdós", de esta capital, fue un éxito ruidoso, sin precedentes. Hoy es el caricaturista de moda. Su firma se busca, se cotiza; los diarios más importantes reproducen a diario sus "charges" admirables, rebosantes de gracia y de intención, en las que, más que hacer reír, diría que se propone hacer "sonreír".

En la caricatura personal es Mesa un verdadero maestro. Sus retratos humorísticos tienen una pavorosa realidad de expresión, y revelan un psicólogo y un ironista a la vez. Se le sorprenden con rara maes-



CAÑELLAS



tría, no solamente los rasgos fisonómicos de la persona que cae bajo su lápiz, seguro y firme, sino su cualidad dominante, su actitud característica. "Hay en todos los vivientes," ha escrito el maestro "Azorín"—una modalidad, un gesto, una tendencia que hacen que toda la persona se subordine a esa cualidad, y que hacen de esa cualidad el mejor indicio para el conocimiento del individuo." De esa ley psicológica diríase que ha hecho Mesa la base de su arte.

Un dominio absoluto del di-



AUTOCARICATURA

bujo, una observación agudísima, una gracia espontánea y llena de vida, un incuperable buen gusto y una honda penetración psicológica, acusan y afirman su personalidad. Es un artista de veras.

Los cuatro retratos humorísticos que ilustran esta página de BOHEMIA—rebosantes de gracia, de espíritu observador y de maestría técnica—son otros tantos aciertos rotundos y definitivos.

Santa Cruz de Tenerife.

## AMOR NO ADMITE FINGIMIENTO

POR G. JIMENEZ LAMAR

Es uno de esos bellísimos crepúsculos de Otoño, maravilla ornamental de los horizontes tropicales. El sol, al hundirse por los combes del Puente, decora los espacios con fastuosa clamide opulenta de oro y de púrpura, mientras el mar, como en fatiga de tanta agitación, sin un rizo se espuma, semeja inmensa turquesa de aguas dormidas y traslucidas.

En paseo marítimo sobre ligero esquife de motor, cruzan frente a la Avenida del Golfo de esta Habana gentil, voluptuosamente sugestiva, los jóvenes Evelio H... y Tulio M..., gozando en fracción de espíritu, la inefable placidez de la postera hora de la tarde.

Los dos amigos van entregados a interesante y expansiva charla sobre temas ajenos a las doradas regiones del vivir cotidiano. Charla que los remonta a las doradas regiones del ensueño romántico. Hablan de aventuras heroicas, de poesía, de arte, de juventud, de amor...

De súbito Evelio, le hace a Tulio esta pregunta:  
—Oye, chico, ¿como ha sido posible tu rompimiento amoroso con Alina? ¿Quién lo creyera! Tan ardiente y fiel enamorado como te mostrabas de ella...

—Te parece increíble, ¿verdad?—responde Tulio. Pues sin embargo, es un hecho. Hoy ya no me interesa nada la adorable Alina. Y es cierto que la he amado como jamás otro hombre en el mundo a una mujer.  
—Pero chico, ¿quién iba a concebir que pudieras cortar de un tajo, tus relaciones con esa lindísima criatura, a cuyos encantos seductores te creíamos amarrado para siempre? El caso es verdaderamente insólito.

—Nadie—lo reconozco—podía esperar tan imprevisto desenlace. Y como ello por lo anormal y sorprendente exige una explicación, te la voy a dar clara y precisa. Tú sabes que yo amaba a esa joven con locura. Conoces el doloroso proceso de mis pretensiones sobre ella hasta que pude manifestarle verbalmente la dominante pasión que me inspiraron su belleza y sus cualidades de inteligencia, bondad y simpatía.

—Ya lo creo que conozco lo mucho que al principio te hizo padecer con sus desdenes.

—Alina me hizo sufrir lo indecible rechazándome uno y otro día, sin tener siquiera—ella que es tan delicada—el recato de desdenarme en secreto. Al contrario, se complacía en mostrarme su desvío en público, poniéndome en ridículo en reuniones y fiestas, cuando le dirigía la palabra; volviéndome la espalda y "flirteando" con otros jóvenes que le eran notoriamente antipáticos, con la marcada intención de librarme de mis amorosas solicitudes. No obstante, seguí asediándola para demostrarle que no cejaría en mi loco empeño de conquistar su corazón. Así pasaron meses sin desmayar en mi ardua empresa; y cuantos más esfuerzos hacía ella para aburrirme, más me obstinaba yo en vencer su resistencia.

Mientras le hablaba apasionadamente fingía no entenderme. Aparentaba estar distraída. Y sus ojos esquivaban el chocar con los míos y sus labios dibujaban una significativa mueca de contrariedad que me sumergía en muda desesperación. Hasta que llegó un momento en que, descorazonada y vencido, resolví no acercarme más a ella, aunque continuaba siendo esclavo de su amor imposible. Pero mi dignidad ofendida me obligó a callar y sufrir.

—Recuerdo muy bien—interrumpe Evelio—esa penosa época de tu vida en que estabas inaguantable para los amigos.

—¿T'es bien. Transcurridas unas semanas durante las cuales viví en el infernal suplicio de amar sin esperanza, una noche, en un baile—al que asistí solo por ver aunque fuese de lejos a la ingrata—una amiga mía me llamo, tome asiento a su lado, y se expresó de esta manera:

—Dime Tulio, ¿por qué ya no se te ve cerca de Alina? Buscando ocasión de proarle que la sigues amando con la misma fuerza y fidelidad que antes? ¿Qué razón has tenido para alejarte completamente de ella? Explícame.

—Como quieres Luisa,—respondí a mi amiga—que la busque si ya me he convencido de que nunca ha de amarme?... ¿¿¿? Para continuar siendo juguete de una mujer sin espiritualidad ni conciencia, solamente preocupada de pasar las horas en trivialos coloquios y atrevidos "flirteos"? No, Luisa, no. Basta ya con el tiempo que estuve representando el desamado papel de... estúpido.

Mi oficiosa consejera, después de oírme, aseguróme que estaba equivocado. Que Alina me quería con toda su alma y que si yo apretaba el cerco de la plaza, llegaría a tomarme victoriosamente. Y tan sinceros creí sus estímulos en tal sentido, que le prometí aproximarme nuevamente a mi adorada, para reiterarle con mas ardimiento aún, la consecuencia de mi pasión.

Los primeros días de mi segunda tentativa amorosa, fueron de triste desaliento. Ella permanecía hermética, inasequible para mí. Pero a poco y cuando ya pensaba en desistir definitivamente de pretenderla, malco diciendo la torpe oficiosidad de mi amiga Luisa, observé que el hielo del alma de Alina empezaba a derretirse al calor de mis encendidos transportes pasionales. Hasta que una tarde—la más feliz de mi existencia—me conquisé temblorosa y conmovida su cariño, exclamando arrebatada, con acento arrobador cual delicioso melodía:

—Tulio... No puedo ya ocultártelo ni un minuto más... Te amo... Tú eres mi única ilusión... Mi soñado ideal en la vida...

—Imagínate Evelio, la impresión que produciría en mi espíritu tan grato desbordamiento de íntima ternura. Esta confesión por mi tan anhelada, me transformó en el más dichoso de los mortales. Creí enloquecer de alegría. Y desde aquel instante, nunca enamorado alguno recibió más vivas y continuadas pruebas de amoroso rendimiento que las que ella me ofrecía, embriagándome con la caricia iluminada de sus ojos de ensueño y con la soberana atracción de su boca, de labios sangrantes promisorios de infinito deleite...

También recuerdo Trío, ese tiempo en que estabas igualmente insuperable para todos, con tu nerviosa, atropellada satisfacción de amante correspondido.

—Así pasaron muchos días tan luminosos y risueños para mi alma, como los de primavera para el campo, hasta que una vez, al preguntarle yo a Alina, cual había sido la causa de haber guardado en el misterio su amor, me contestó:

—La causa Tulio, fue la de pesar y medir la sinceridad del tuyo. Fue... el fingimiento. Porque como muchos hombres son orgullosos y falsos, pensé que si yo correspondía enseguida a tus pretensiones, podías creerme



## Mi ofrenda

NOVIEMBRE 2.

Para qué ir este día al Campo Santo si no tengo donde poner una corona; no existen sepulturas de mis muertos, y sus restos yo no sé donde reposan.

Las cruces que mi amor les puso un día por los años y la intemperie rotas, ha tiempo fueron barridas por la azada del guardián del recuerdo y de las sombras.

Sólo su memoria en mi alma anida, que ni las penas ni mis canas borran; y por eso en mi hogar, pensando en ellos entre lágrimas dedicoles mi estrofa.

Con mis versos, su recuerdo y mi tristeza, yo les hago a mis muertos su corona; corona que pondré a los pies de un Cristo que mis hijas veneran en su alcoba.

Tomás GARCIA

## Resurrección

Bajo la mirada de unos ojos negros, de unos ojos negros llenos de ternura, se expandió mi alma percibiendo allegros del etéreo espacio, de la empírea altura.

Dominé la carne, que la mente absorbe, de mis facultades hice los reintegros, ¡comprendí la vida y amé todo el orbe bajo la mirada de unos ojos negros!

—¡Cristo, Cristo, Cristo!—clamé conmovido, ya me iluminaron tus frases sencillas, ya mi fe en ti surge, ya te he comprendido ¡ya mi alma a tus plantas está de rodillas!

Ya a la nueva vida me has resucitado, plena de dulzuras y suaves alegros... ¡Gracias, Cristo mío, porque me has salvado bajo la mirada de unos ojos negros!

Emilio RODRIGUEZ PEREZ.

## Impresiones

PARA PANCHITA FERRER.

Te vi!... y ante tu espléndida belleza mi alma de artista palpitar sentí; que adunas, de tu porte a la nobleza, la gracia de la huérf.

Más tarde te escuché... tu inteligencia en mí al poeta conmovió a su vez, que adunas, a tu joven elocuencia, talento y madurez.

Y un día que mi espíritu alumbraste de tu alma con la pura claridad, la estimación del hombre conquistaste, con ella... su amistad!

Eduardo PEYRELLAIDE



## Nuevas Celebridades

Por  
José Manuel  
Bada

El escritor norteamericano Theodore Maynard acaba de publicar un libro de crítica literaria bajo el título de "Nuestros Mejores Poetas", en el cual hace un severo escrutinio de los valores poéticos de la lengua inglesa. Con este libro ventitrés poetas adquieren nuevo brillo y un puesto distinguido entre los cultivadores del arte apolíneo. Los ventitrés agraciados son doce británicos y once yanquis, contándose entre los ingleses el célebre ironista, heredero de la gracia perversa de Oscar Wilde, Chesterton, quien en sus primeros años cultivó el arte poético con bastante acierto. Entre los universalmente conocidos está también William Butler Yeats, que obtuvo el premio Nobel de literatura correspondiente al año 1924.

Los poetas yanquis que están incluidos en los once seleccionados por Maynard son Edwing Arlington Robinson y Edna St. Vincent Millay, considerada como la primera poetisa de lengua sajona.

En su libro, Maynard hace un nuevo y brillante estudio no sólo de los poetas contemporáneos sino también de los antiguos. En la reciente colocación de bustos en el conocido "Hall of Fame"—Sala de Hombres Ilustres—de la Universidad de Nueva York, figuran algunos de los nombres que Maynard cita en su antología. En este salón de celebridades no fué admitido Edgar Allan Poe, y después de muchas discusiones en las cuales salía siempre a lucir la inmoralidad del pobre poeta, la Universidad de Nueva York permitió al comité encargado del "Museo Poe" que el busto de Edgar fuera a llenarse de gloria en los corredores del edificio de los Rockefellers. Hubo un profesor que dijo que Poe no podía estar allí porque había sido un borracho. Algo parecido sucedió a Lord Byron en la Abadía de Westminster a donde tratan de meterlo sus amigos, pero a donde quizás no llueve

Busto de Peter Cooper, considerado la



Un aspecto de la Sala de Hombres Ilus-



Busto de Samuel Langhorne Clemens, el célebre humorista, que in-

mortalizó el porfucismo de Mark Twain, recientemente fallecido.

obra maestra de Chester Beach.

nunca... En estas cosas los protestantes ingleses son demasiado intrínsecos. Si Poe logró suavizar a los yanquis, el aventurero glorioso tardará muchos en convenecer a los puritanos de la Isla de Jolus Bull.

Entre los sajones no basta tener talento y hacer obra de arte para ser famoso y merecer la estimación de su raza. Es necesario también ser moral, y si es posible, llegar a las alturas del sacerdocio. Entonces la gloria brillará inmarcescible y vasta sobre las cabezas orgullosas por el genio. Mientras los artistas crean que con sólo el poder del arte conseguirán la admiración de sus compatriotas, no llegarán a obtener más que una gloria relativa... El "Hall of Fame" newyorkino es una continuación de las naves de sus iglesias, y arte que un día para con el sentido puritano! no será jamás reverenciado por la mayor parte de los sajones.

La raza latina en este aspecto de la vida somos diferentes. Muchos de los grandes artistas han sido extravagantes e inmorales. Si juzgáramos a nuestros gloriosos como los sajones ¿en qué lugar tendríamos que colocar a Baudelaire, a Rimbaud, a D'Annunzio y a nuestro propio facinto Benavente?... Yo creo que el hombre y el artista son seres diferentes. El hombre es un mortal — tiene pensamientos oscuros y perversos, pero el artista es supremo y sólo tiene comercio con la belleza y la sublimidad. La raza nuestra es más sencilla que la sajona en sus sentires. Por eso los poetas no tienen en sus valores de hombres simples ni chas mediocridades que han sido religiosas y justas, pero de mediocre o dudoso valor intelectual o artístico. En cambio, nuestros Poetas exhiben las figuras de los artistas supremos, o se han vivido una vida frívola o más o menos la cosa, ocurran la vida de la vida o simplemente los pasos del amor y del arte, los nombres de ellos.



# DE OTROS HORIZONTES



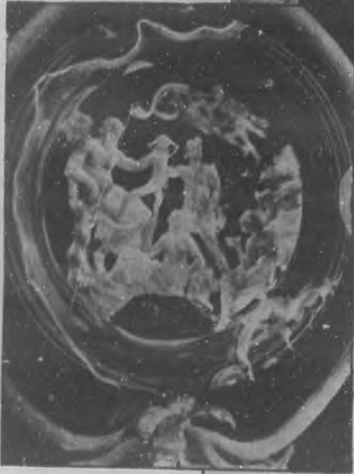
La entrada del "hall" de la momia, guardada por el dios Anubis, en figura de chacal, en la tumba del sacerdote tebano Pashed, la que ha sido descubierta recientemente en Egipto.



La tumba del escultor egipcio Nakhth-Ankh, que falleció el año 1190 antes de Cristo y en la que aparecen las figuras del artista y su esposa adorando el Sol, con las manos en alto.



Ruinas de la ciudad de Apolinópolis, donde recientemente ha sido encontrado, al hacer unas excavaciones, un gran cántaro conteniendo el famoso libro de cuentos del profeta Mahoma.



Vista interior de la Taza Farnesio, considerada como uno de los más valiosos tesoros artísticos del mundo y que pertenece al Museo de Nápoles. Dicha taza está hecha de un solo trozo de ónix.



Vista exterior de la Taza Farnesio, que recientemente fué deteriorada por un guardián del Museo de Nápoles en venganza de una reprimenda recibida, creyéndose que será posible repararla.



Un inmenso carro sagrado, en Águas de Pagoda, que no hace mucho fué sacado en procesión en la India, siendo atra-

trido por más de seis mil fanáticos hindúes, a razón de una milla en 57 horas y meda.



Gala verdaderamente preciada de la sociedad habanera es la señora Consuelo Marmol de Cibas, esposa del emirante galeno Dr. José de Cibas y Serrate. La Sra. Marmol de Cibas, por su delicada

SEÑORA  
*CONSUÉLO MARMOL DE CIBAS*  
107 LA PINERO 1108

belleza, fina elegancia y exquisita distinción, así como por sus bondadosos sentimientos, es una de las principales "beldades" de nuestra sociedad, en la que mucho se le aprecia y admira.

# ARRIBADAS

POR

EL CAPITAN NEMO

El sincero impulso hacia lo alto para alcanzar el camino de la Justicia tiene una fuerza maravillosa. Aquel que hace padecer a sus semejantes, se hace daño a sí mismo. Aquel que ayuda a los demás, se ayuda a sí mismo. El esfuerzo es propio del hombre. Los Budistas no son más que educadores. TOLSTOY. (Los arrastres del mal y las consecuencias del bien.)

El domingo próximo pasado leí el siguiente escrito impreso. Doyle a conocer por su caso totalmente correcta redacción gramatical y lógica. Haga Minerva, diosa de la sabiduría que tenga imitadores el culto a lo correctamente redactado.

"Sr. José Muñiz Vergara: El domingo once del presente a las 2 y 30 p. m. se efectuará en el "Salón de Actos" de este Penal, una fiesta en honor del señor Secretario de Gobernación, a la que asistirán el honorable señor Presidente de la República y todos los miembros del Gabinete. Para esta fiesta tengo el honor de invitar a usted y a su distinguida familia, rogándoles la honren con su asistencia. Con todo el respeto y consideración,

Pedro A. Castells,

Capitán de Infantería, Jefe del Presidio p. s. r. (Es requisito indispensable la presentación de esta invitación.)"

Debo trabajar hasta los domingos. Soy poco o nada dado a fiestas. No obstante todo esto, asistí a esta. En ella había algo más considerable que músicas, flores y discurso.

Los penados reclusos en el Castillo del Príncipe ansaban cumplir su laudable deseo de dar cumplidas y públicas gracias a unos hombres buenos que les han beneficiado; a unos gobernantes humanitarios y bondadosos con ellos, que pueden recordar los consoladores conceptos de Victor Hugo que dijera.

"Tened paciencia y esperad, que el dolor no es infinito, el dolor no es incurable, el infierno no es eterno; las aflicciones van rectas hacia Dios, como las flechas al blanco; las buenas obras son los goznes invisibles de las puertas del cielo."

Los presos del Castillo del Príncipe, vulgarmente llamado el Presidio, han padecido horribles penas bajo el poder de varios Pilatos, años ha. Han sufrido de enfermedades materiales, sin ser asistidos y tratados como enfermos.

Han padecido durante largo tiempo, hambre. Han padecido sed, han padecido desnudez, han padecido al carecer de camas en que dormir, han padecido por la dura hostilidad inhumana que les rodeaba, han padecido por la saña con que se les trataba a fuer de cautivos, han padecido, en fin, viendo la hiena y de salvada crueldad con que se trataba a los presidarios muertos, atándoles las manos cual si pudieran escaparse y vertiéndoles en la boca líquidos corrosivos, que no pudiendo matar a los ya muertos, les quemaban interiormente y apresuraban su descomposición interior y exterior.

Los castigos corporales a palos como en los más negros tiempos, los encierros capaces de hacer enloquecer a Job, las vejaciones, el mal trato a los familiares que ansiaban ver al triste preso, y mil y mil horrores más, bien sabidos, bien conocidos; pero que por respeto a sí mismo no puede consignar quien esto escribe, (y porque el público sabe mucho de lo que aquí se omite)... constituirían horrores omitidos por Dante al escribir su Infierno.

Realmente, si el suicidio jamás puede ser justificado, ya que atenta contra un derecho que sólo Dios posee, era, si no justificable, al menos explicable, en el Presidio. ¡Cuántos se arrojaron contra las viejas y ferrumbrosas bombas de la artillería española apiladas en el sector del noroeste! La sangre de los suicidas, enloquecidos por el dolor, y por lo que es más insufrible, la "injusticia", enrojecía la tierra blancuzca. Los sesos ponían una mancha roja y blanca en proyectiles que por no haber sido disparados no llegaron a causar víctimas, y que, así, por la crueldad de hombres que no debían tratar con saña a seres desgraciados, cumplían, al fin, su cruel misión de romper cabezas humanas.

De ahí que muchos presos escribiesen a sus familiares tratando de justificar su necesidad de matarse. De ahí que más que el Presidio se quisiera la muerte.

¡Nulla est redemptio! No hay redención, debían decirse los infelices presidarios. Lasciate ogni speranza voi ch'entrate! ¡Oh vosotros los que entráis, abandonad toda esperanza!, decíanse los que pasaban entrando por la puerta de aquel antro de horrores reales, palmarios y tangibles, más graves, por más positivos, que los que en su ficción poética describiera el poeta florentino.

Así, imponiendo tales procedimientos indignos de nuestro medio social y de nuestro tiempo había quien ganaba miles y miles de pesos en el Presidio. Ganábanse quedando, no para practicar el bien, sino para derrocharlos en pompas, juegos, vicios, orgías y saturnales.

Quienes debían impedir los horrores del Presidio dejaban hacer, conscientes de que ellos, en sus sectores respectivos, hacían cuanto les era dable por reunir dinero, empleando medios no menos reprobables. El pueblo callaba, los familiares de los presos desesperaban y éstos temblaban; preguntándose qué nuevo dolor les reservaba el día venidero.

Así se vivía y se moría en el Presidio el 20 de Mayo último. Las culpas que se cargan a la Inquisición española y las crueldades del Presidente de Venezuela, tendrán o no, base cierta. ¿Quién aquí puede asegurar que le constan por haberlas visto. En cambio, las del Penal cubano no pueden olvidarse, son recientes. Pueden ser certificadas y probadas hasta la saciedad. Cumple recordar un viejo y severo aserto sociológico preconizador de que el Bien no puede nacer ni crecer en los lugares en que se olvidan los primeros deberes morales impuestos por Dios, a los seres humanos.

Hace trece años recomiendo a un pobre mulato muy fiel conmigo, que victimó frente a frente, a dos hombres obsesados por victimarle. Con ese motivo suelo ir al Penal minutos, cuando hay cambios de Jefes. Ahora, antes y después del mes de Mayo he ido también, no sólo para reafirmar mi empeño en pro del triste cautivo, sino para ver a Menocal.

Está en Presidio hace algún tiempo. Por cierto que ha enflaquecido atrocemente. Está picado de viruelas, acuitado, jorobado y afecido en grado superlativo. Nunca fue muy bello, claro; pero ahora su fealdad es de muchos quilates. Diríase un mascarón de proa ultra feo como cocorioco.

Estimé bien a este pobre amigo de lo ageno. Era buen ojeador. Ahora que está tan triste y abandonado tengo para él el mejor voluntad, desde el punto de vista cristiano. Rioja, un gran poeta español tuvo harta razón al escribir:

Que el corazón entero y generoso al caso adverso inclina la frente antes que la rodilla al poderoso.

El robo de un lechón, en Morón, tiene en Presidio a Menocal. He escrito esto otras veces. Si hubiera robado miles de caballerías de tierras sería senador o representante a la Cámara, posiblemente. Si hubiera sido socio de secuestradores en cuadrilla, acaso le hubieran hecho Alcalde. Y, si hubiese negado fuego al edificio del Juzgado, aunque no hubiese llegado a Juez, juzgaríale con benevolencia gran parte de la sociedad.

Tres hombres humanitarios, tres factores gubernamentales buenos, el general Gerardo Machado, el comandante Rogerio Zayas Bazán, Secretario de Gobernación, y el Capitán Pedro A. Castells, Jefe del Presidio, han hecho variar, como por obra de encantamiento y milagro el horrible estado del Presidio.

Los presos hambrientos, sedientos, harapientos, mugrientos, macilentos, descontentos ayer, están hoy, por la Misericordia de Dios, que es infinita; y por la bondad de estos tres hombres buenos, satisfechos, vestidos, calzados, limpios, lucidos, bien atendidos, tratados con recta justicia y contentos en cuanto cabe estarlo dentro de su triste estado.

De ahí que quisieran dar gracias a sus bienhechores el once del corriente, remitiéndose, en cuanto les fuese dable a la gran fecha cubana: el 10 de Octubre. El deber de agradecer me parece el más indeclinable de todos. Seres humanos desagradecidos son, en verdad, inferiores a los perros, que no olvidan nunca y agradecen siempre. De ahí que, celebrando a los que querían demostrar su agradecimiento a sus tres principales favorecedores, me resolviese a ir al Presidio obsequiando la atenta invitación del Capitán Castells, al cual corozco hace años, y, por verle siempre así, probo, laborioso, sin vicios, recto, moral y materialmente, estimo y atiendo mucho.

El estado de los penados no puede ser mejor respecto de alimentación, vestido y trato. Baste saber que, a pesar de la bondad y abundancia de la comida que se les da, el mes pasado sobaron de la comida que se les da, el mes pasado sobaron de la comida

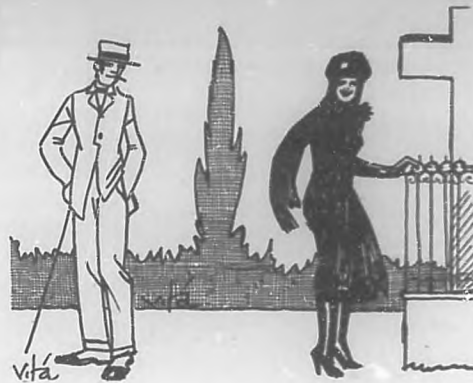
(Pasa a la Pág. 26.)



CAPITAN PEDRO A. CASTELLS. Distinguido y pundonoroso militar, que ocupa interinamente el cargo de Jefe del Presidio, en el que viene desarrollando una labor muy beneficiosa y plausible.

Se quiso hacer— no sabemos por qué razón—del drama "Don Juan Tenorio" un complemento del "día de difuntos" y ambos han corrido la misma suerte. Los que en un principio fueron un drama y una obra graves, serios, solemnes, soy hoy motivo de toda clase de burlas y todo género de difamación. Al llegar a la decrepitud, la humanidad les ha perdido el respeto y procura divertirse lo más posible a costa de ellos.

Cualquier tenorio barriero,



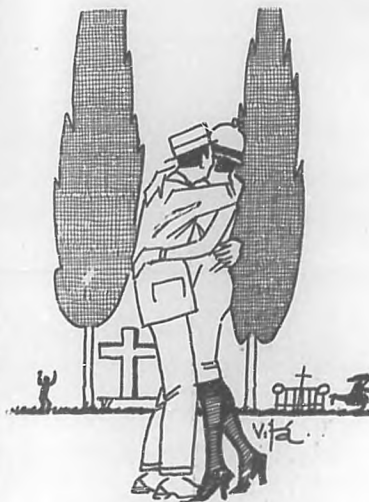
IMPRESIONES Y COMENTARIOS

## "Don Juan Tenorio" y el "día de difuntos"

POR

El Curioso Impertinente

MONOS DE VILA



merendar sobre las sepulturas, tal vez para corroborar el viejo refrán que enseña que "las penas con pan son menos".

Y que diremos de esas parejas de enamorados que medio ocultos por un grupo de cipreses se acarician y miman, rindiendo así culto a la vida al conjuro del amor, en vez de tributar homenaje a la muerte, por mandato del recuerdo.

Los que sinceramente condolidos quieren depositar unas flores y elevar unas preces, sobre

de esos q. se pasan la vida en "el café de la esquina", contando sus hazañas amorosas, que las más de las veces sólo existen en su imaginación, exaltada por la ingrencia de dos o tres copitas de licor, son actualmente más considerados que el Tenorio famoso del poeta Zorrilla.

Perdido por completo el respeto a la obra, se han hecho con ella verdaderas atrocidades. Se la ha convertido en zarzuela del género chico, lo que nos ha proporcionado la oportunidad de ver al célebre personaje zorriillesco, cantando unos couplets o bailando un garrotín. Se le ha cambiado de sexo, al encomendar la interpretación del papel de Don Juan a una primera tiple de buen palmito y ligera de casos, lo que nos ha permitido contemplar a un Tenorio en vez de conquistador, varias veces conquistado fácilmente. Otras veces y con admiración de los mismos espiritistas, se ha hecho reencarnar a Don Juan siete veces durante una misma noche. Y por último, se ha convertido la obra en una revista bataclánica.

Con el "día de difuntos", ha ocurrido lo mismo que con el drama de Zorrilla, pues ya nadie, salvo algunas excepciones, le guarda respeto y en vez de ser un día de recogimiento espiritual propicio a filosóficas meditaciones, respecto a la levedad y fugacidad de la vida humana, se

ha trocado en un día de escarnio y escándalo.

Nuestra primera autoridad municipal, velando por el prestigio de la ciudad, se ha creído en el deber de recomendar con postura a los que concurren al Cementerio el día dos de noviembre, prohibiendo, de paso, la venta de comestibles y bebidas en el interior de la Necrópolis.

Y es que son muchos los que van a ese sagrado lugar dicho día, como si fueran a una feria.

¡Cuántas viudas jóvenes y hermosas no concurren, con el delirado propósito de ver si encuentran un doncel que se preme de ellas e impidan, que tengan que sufrir por siempre los inconvenientes de la viudez. Por ello cuando esas viudas van al cementerio el dos de noviembre cantan mucho de su ocaso, para que el traje negro haga resaltar aún más sus encantos naturales.

Y esos individuos que llevan su cinismo hasta el extremo de

la tumba de un ser querido, esos no van al Cementerio, salvo tal vez alguna que otra excepción, el día de noviembre, sino cualquier otro día más o menos señalado.

\*\*\*

La degeneración, hasta el ridículo, de "Don Juan Tenorio" y el "día de difuntos", demuestra bien a las claras, que nada perdura, pero es intangible, cuando faltan la sinceridad y el verdadero mérito.

"Don Juan Tenorio", obra de escaso valor literario, hecha festivamente para ganar una apuesta, por un poeta algo ramplón, no podía subsistir, sin que sirviera de bafa y solaz a la posteridad. Está explicado que de ella se hayan hecho miles de parodias más o menos chistosas y afortunadas.

El "día de difuntos" tenía forzosamente que perder su verdadero carácter, ya que no es posible que el hombre se comunique sinceramente a fecha fija y observe un absoluto recogimiento espiritual. Hoy por hoy, el día de difuntos, más parece un día de carnaval, que el día señalado en el almanaque, para ir compungidos y graves, a rendir homenaje a la memoria de los que cumplieron y, con fortuna o desventura, con gloria o obscuramente, un camino en este mundo.







# MAX LINDER HA MUERTO

suicidio del famoso actor inglés Garrick

"¡Cuántos hay que, cansados de la vida, enfermos de pesar, muertos de tedio, hacen reír como el actor suicida, sin encontrar para su mal remedio!  
¡Ay! Cuántas veces al reír se llora!  
Nadie en lo alegre de la risa fie, porque en los seres que el dolor devora el alma llora cuando el rostro ríe!  
Si se muere la fe, si huye la calma, si solo abrojos nuesta planta pisa, lanza a la faz la tempestad del alma un relámpago triste: la sonrisa.  
El carnaval del mundo engaña tanto que la vida son breves mascaradas; aquí aprendemos a reír con llanto, y también a llorar con carcajada".

Tal vez en sus últimos días, al recordar Max Linder, lo mucho que había divertido al mundo y al no encontrar ahora nada que fuera me-

lenitivo a sus penas, haría entonces el firme propósito de poner fin a su existencia, ya que la vida se le mostraba hostil y huraña.

BOHEMIA, que riendo rindió un tributo a la memoria del gran artista francés desaparecido, publica en esta página varias fotografías de escenas de películas que fueron resonantes éxitos del infelizmente Max Linder.  
J. A. G.

(Las fotografías que aparecen aquí las debemos a la cortesía de los señores Santos y Artigas.)



Con la muerte de Max Linder se ha dado, una vez más, la cruel paradoja del actor cómico famoso o del clown aplaudido que tras de aliviar el hastío o divertir los ocios de la humanidad durante años y años, sucumbe a la peste al peso abrumador de su propia misantropía.

Max Linder, que al mágico conjuro de su gracia fina y sutil, había hecho reír a los millones de aficionados al cine que existen en el Universo y que por él sentían fervorosa devoción, no encontrando lenitivo a las tribulaciones de su espíritu, puso fin a su existencia voluntariamente, haciendo que su esposa le secundara en tan siniestro propósito.

Predilecto de la fama y la fortuna, respetada su vida, en cien ocasiones, por los armamentos de los enemigos de su patria, parecía que Max Linder era feliz, y su suicidio nos ha venido a demostrar que una cruel e irremediable pesadumbre gravitaba, ¡quién sabe desde cuándo! sobre su espíritu, haciéndole imposibles la ventura y el sosiego.

¡Que bien cuadran al caso de Max Linder la estrofa final de la sentida poesía que escribiera Juan de Dios Peza con referencia al

# TEATROS

La compañía Santacruz.

La reaparición de la compañía "Santacruz" en Madrid, constituyó una de las más interesantes acontecimientos artísticos.

"La Bayadera", obra escogida para la función inaugural de la nueva temporada, fué admirablemente interpretada por la compañía, distinguiéndose mucho en el desempeño de sus papeles, las típicos Consuelo Hidalgo y Pilar Aznar, el barítono Ordóñez y los señores Juanito Martínez y Lara, así como las hermanas Corio, para quienes el público tuvo muy justos elogios y calurosos aplausos.

Tras la reaparición de Ordóñez, la Hidalgo, la Aznar, Juanito Martínez, Izquierdo, Lara en "La Bayadera", vendrá el debut, el lunes, del tenor Gozávez con "La Duquesa del Bal Tabarrín".

Después debutará Enrique Serrano, notable tiple cómico, con la opereta Eva. La temporada invernal de "Mari" ha de desarrollarse con el más brillante de los éxitos.

\*\*\*  
Comedia en "Campoamor".

La compañía Ladrón de Guevara-Rivelles, valioso conjunto artístico, en su éxito en este simpático teatro parece que se ha consolidado, estrenará el sábado la linda comedia "La octava mujer de Barba Azul", obra francesa original de Alfredo Savoir. Como se ve, el valiosísimo conjunto que actúa en el Teatro "Campoamor", no descansa en su empeño de ofrecer al público habanero continuas novedades.

El domingo, por la noche, será representado el drama de Gaura, "Tierra Baja".

"Tierra Baja", será interpretado por María Fernanda Ladrón de Guevara, cuya María tiene caracteres excepcionales, por Rivelles, admirable Manelich y por Porredón, que hará el Ermitaño.

\*\*\*

En el "Nacional".

Mañana sábado y el domingo pasará por la pantalla de este coliseo, en el que hoy se rinde culto al cine, la magnífica cinta "Su reputación".



MARÍA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA

La bella y valiosa actriz, que en el teatro "Campoamor" viene obteniendo brillantes y halagüeños triunfos artísticos. La señora Ladrón de Guevara, es actualmente una de las principales figuras de la escena española.

cutivas figuró en los carteles del Scala de Londres, "La Bella Durmiente del Bosque", quince días sin interrupción en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, y 30 también en el Teatro Cervantes, de Buenos Aires.

\*\*\*  
El circo "Santos y Artigas".

Ya han embarcado en Saint Nazaire, a bordo del vapor francés "Cuba", la mayoría de los artistas contratados por el señor Artigas, para la próxima temporada que empezará en "Layret" a fines del presente mes.

Con una compañía como la que presentarán este año los distinguidos empresarios Santos y Artigas, puede asegurarse de antemano un éxito brillante en esta su décima temporada.

Aunque todos los números son de primer orden, entre ellos merecen especial mención el mono Johnson, el chimpancé humano que sabe conducirse en sociedad como cualquier persona, el kangaroo boscador, Orientas, el fenómeno de memoria más maravilloso conocido, Dania Desho, la sugestiva bailarina acrobática y el dazarian noctámbulo Morgan y otros actos más que han de llamar poderosamente la atención.

En los primeros días de diciembre se estrenará la nueva producción "El mundo por dentro", una de las joyas más valiosas de la cinematografía moderna.

\*\*\*

El "Teatro del Piccolí".

Atención especial se está dando en "Layret", la opereta magna "La bella durmiente del bosque", escrita expresamente para el "Teatro del Piccolí", por Carlos Bestel y musicada por el genial maestro Ortoqui Respighi, director del Conservatorio Nacional de Santa Cecilia en Roma, y el más notable y famoso sinfonista del mundo.

"La bella Durmiente del bosque", es la más perfecta, la más humana y apasionante de las obras que constituyen el vasto repertorio del Teatro del Piccolí.

Es, en una palabra, la obra maestra, coronada como tal por las palmas de Roma y Milán, de Los días, Madrid, New York, Buenos Aires y México. Y esto le necesitan las inmensas representaciones que ha tenido la obra en las mejores ciudades. 37 noches como

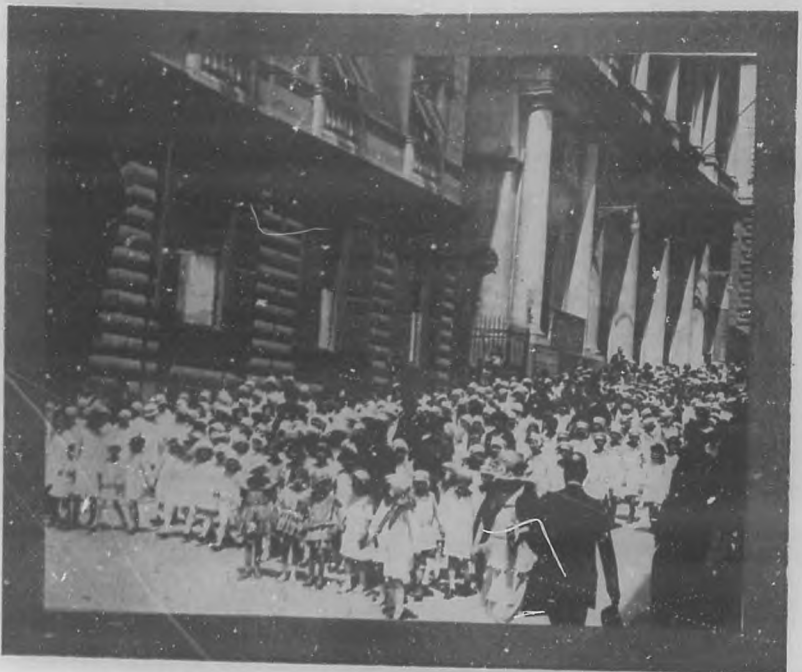


# EL TEATRO DEI PICCOLI Y MUSSOLINI ACTUALIDADES

En estos días que todos hablan del éxito del Teatro dei Piccoli y de su fundador y director Vittorio Podrecca, sería interesante para nuestros lectores conocer el entusiasmo que el Teatro dei Piccoli despertó no solamente en los niños de cinco a noventa años, sino muy especialmente hasta entre los literatos y músicos de fama mundial y en los grandes personajes políticos.

El señor Presidente de la República, general Machado, se complace en asistir al debut de este extraordinario espectáculo, como lo habían hecho antes varios otros jefes de Estado de Europa y América. El más afortunado frecuentador de las funciones de Ahí Bahá, Capercusa Roja, Gato con Botas, Bella Durmiente y Urraca Ladrona, fué en Londres, el ilustre Primer Ministro Asquith, que expresó muchas veces su admiración a Vittorio Podrecca. No podía faltar, entre los admiradores del Teatro dei Piccoli, el nombre del jefe del Gobierno Italiano, Benito Mussolini, un sincero estimador del Teatro dei Piccoli y de su director, cuyo hermano fué distinguido representante a la Cámara de Diputados de Italia al lado de Benito Mussolini, su grande amigo.

Vittorio Podrecca no es solamente hombre de teatro y secretario general del más importante Conservatorio Musical de Italia; el de Santa Cecilia en Roma, sino que también, durante la Guerra Europea, fué valiente soldado de su patria entre los Alpinos, donde combatió tres años y medio, recibiendo dos heridas y la medalla al valor militar. El director del Teatro



Presentamos en esta página varias fotografías de la peregrinación que efectuaron recientemente los niños de las escuelas públicas de Italia a la tumba del Soldado Desconocido. Al frente de la peregrinación marcharon el primer ministro Mussolini, el príncipe heredero de la Corona italiana y el señor Vittorio Podrecca, creador y fundador del Teatro dei Piccoli, que galantemente nos facilitó las mencionadas fotografías.



allí la fe de las nuevas generaciones en los ideales de Patria y Humanidad. Mussolini, feliz de tan noble iniciativa de los maestros y de los niños de tantas ciudades italianas y también de las colonias africanas, expresó su agradecimiento a Vittorio Podrecca, que sin proponérselo había obtenido un movimiento escolar y patriótico tan grande. El Duce, quiso ponerse a la cabeza de los primeros grupos de niños peregrinos en Roma, y las fotografías que publicamos en esta página y que nuestro amigo el señor Podrecca, cortesmente nos proporcionó, re presenta varios aspectos del cortejo de niños italianos dirigiéndose al monumento de Roma.

dei Piccoli, al regresar de la guerra victoriosa se dedicó a resanar la vida de su espectáculo, por lo cual Gabriele D'Annunzio escribió: "Podrecca es el buen mago". En esa época recibió el encargo de escribir un libro que explicara con la experiencia propia de ese hombre soldado y pedagogo, a todos los niños de Italia la significación de la vida y la muerte del Soldado Desconocido.

Vittorio Podrecca tituló ese libro: "Eratello" (Hermano) y por sus páginas corre una vida de poesía tan exultante y pasión tan noble y sincera, que el éxito de este libro fué inmenso. En pocas semanas se hicieron tres ediciones y las escuelas y las familias italianas se conmovieron hasta pedir que se organizase un Peregrinaje Nacional de todos los niños a la tumba del Soldado Desconocido en Roma, al monumento del Rey Vittorio Emanuele, para consagrar allí la fe de las nuevas generaciones en los ideales de Patria y Humanidad.

Mussolini, feliz de tan noble iniciativa de los maestros y de los niños de tantas ciudades italianas y también de las colonias africanas, expresó su agradecimiento a Vittorio Podrecca, que sin proponérselo había obtenido un movimiento escolar y patriótico tan grande. El Duce, quiso ponerse a la cabeza de los primeros grupos de niños peregrinos en Roma, y las fotografías que publicamos en esta página y que nuestro amigo el señor Podrecca, cortesmente nos proporcionó, re presenta varios aspectos del cortejo de niños italianos dirigiéndose al monumento de Roma.



San Genesio Fernández Bisbal, prestigioso funcionario, capitán del Puerto de Santiago de Cuba, cargo que desempeña con plausible éxito.

Don Manuel Ruiz, arzobispo de la Habana, al regreso de su viaje a Europa, rodeado de algunas de las personas que fueron a darle la bienvenida.



El general Machado y su comitiva en la escalinata de entrada al Preventorio "Martí", después de la visita que giró a esa institución benéfica.

Aspecto que ofrecía el teatro "Payret", durante la función ofrecida por el Teatro dei Piccoli, en obsequio de los niños pobres de la Habana.



El eminente literato, Dr. Jorge Mañabón, haciendo uso de la palabra durante la reunión celebrada hace poco por los graduados de la Universidad de Harvard en el Club Universitario.

### Nuestra bienvenida.

Hállase en la Habana el notable y talentoso escritor centrugeguero señor José Calbrera Planas, cuyas brillantes crónicas más de una vez han avvalorado las páginas de BOHEMIA, que lo cuenta entre sus colaboradores más distinguidos. Nuestra bienvenida a tan apreciado compañero y que su estancia en nuestra ciudad le sea muy grata y fructífera.

HEMIA, que lo cuenta entre sus colaboradores más distinguidos. Nuestra bienvenida a tan apreciado compañero y que su estancia en nuestra ciudad le sea muy grata y fructífera.

### Nuevo gabinete dental.

El joven y distinguido cirujano-dentista, doctor René Espinosa de los Monteros, acaba de establecer un magnífico gabinete dental en la calle de Escobar número 174, altos, habiendo fijado para las consultas y operaciones las horas de ocho a once a. m. y de una a cinco p. m. El doctor Espinosa es dentista de la Cruz Roja Nacional y es poseedor de una brillantísima ejecutoria universitaria, pues examinó las asignaturas con notas de sobresaliente, habiendo sido premiado en las de "Puentes y Coronas" y "Propedéutica y Ortodoncia".

Muchos éxitos deseamos al doctor Espinosa en el ejercicio de su profesión.

### Nuevo bufete.—Lo acaba de establecer el distinguido y competente abogado doctor Alfonso Lastra y Villar en la calle General Rivas número 43.

Muchos éxitos y prosperidades deseamos al doctor Lastra en su nuevo bufete.

### Un distinguido funcionario.

Con verdadera complacencia publicamos en esta sección el re-

El honorable Presidente de la República, rodeado de los niños que están aislados en el "Preventorio Martí".



trato del distinguido funcionario, que actualmente desempeña con notable acierto y con el beneplácito de todos, el cargo de Capitán del Puerto de Santiago de Cuba.

El señor Fernández Bisbal, tiene en proyecto distintas obras que culminarán con la organización perfecta y definitiva de la Oficina, y embellecimiento de los alrededores. La ascendencia de esta obra que es de varios miles de pesos es aportada por el señor Desiderio Parreño, y la Compañía Naviera de Cuba. Nuestra felicitación más efusiva a tan distinguido funcionario.



DR. RENE ESPINOSA. Joven y competente cirujano-dentista, que acaba de instalar un magnífico gabinete en Escobar 174, altos.



DR. ALFONSO LASTRA Y VILLAR. Distinguido abogado, que acaba de establecer su estudio en la calle General Rivas número 43.









Claire Windsor, se nos presenta aquí luciendo un rico y elegante traje de crepé de China negro con guarniciones de piel.



El Stacomb hace que su cabello permanezca fijo y liso

## Cinema



Ann Pennington, considerada como la primera bailarina de revistas americanas acaba de hacer su debut como artista de cine, en la producción "Pretty Ladies". La bella Ann aparece aquí con su director Monta Bell.

Un tenazador grupo de bellas premiadas en concursos juveniles que aparecen en la cinta "A Little Bit of Broadway", vistiendo modelos creados por el famoso artista parisien Eté, que ahora labora para la "Metro-Goldwyn-Mayer". (Fotos. Metro-Goldwyn.)



## Mañana, Tarde y Noche

### El Stacomb proporciona el lustre y suavidad propios de todo cabello sano y bien cuidado

Una hora después de haberse peinado, su cabello está otra vez desaliñado. Claro está, los efectos del agua desaparecieron y su cabello al secarse se ha formado mustio y pajizo. Este es el problema que confronta a millares de hombres mujeres y cuidadosos de su apariencia personal pero desconocedores del recurso salvador que ha puesto fin a experiencias tan desagradables: El Stacomb. Este admirable preparado ha dado al traste con las viejas pomadas y brillantinas que dan al cabello un aspecto grasiento y glutinoso.

Para las damas, el Stacomb ha sido un verdadero hallazgo. Lo mismo la ondosa cabellera que la graciosa "melenita" se conservan inalterables, sedosas y brillantes merced al Stacomb.

Millares de testimonios de hombres y mujeres dan fe de la eficacia de este maravilloso producto.

Someta el Stacomb a una prueba decisiva. Usted puede obtener este preparado en forma de crema o líquido en cualquier farmacia o perfumería. Frote usted un poquito de Stacomb en su cabello por la mañana y lo tendrá todo el día en perfecto estado y con una brillantez natural que acusa cultura y refinamiento.

### Oferta Gratis

Standard Laboratories, Inc.  
105 West 18th Street, New York, E.U.A.

Envíeme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad y País \_\_\_\_\_

**Stacomb**  
Conserva Peinado el Cabello



## SOCIALES

Se encuentran de nuevo en esta ciudad, las distinguidas personalidades siguientes:

General Mario G. Menocal y su esposa.  
El matrimonio Rosa Perdomo y doctor Ignacio del Valle.  
El senador Alfonso Duque de Heredia y su esposa, la señora Nena Vinent.  
El señor Félix Mungol y sus familiares.  
Los jóvenes esposos Nena Diaz y Panchito Garcia.  
El eminente médico y popular representante Panchito Maria Fernández, en unión de su ejemplar esposa e hijo.  
Bienvenidos.

\*\*\*

"Fausto".  
"Fausto", el teatro de nuestro mundo elegante, se vio concurridísimo el pasado jueves.

Recordamos entre la selecta concurrencia a Maria Cabrera de Fowler, Ofelia R. de Herrera, Isabel Ariza de Villaverde, Ana Maria Saavedra de Duplessis, Elvira de Armas de Fritot y Enriqueta Alonso de Armengol.

Maria Reboul viuda de Zorrilla, Rosa Verdes de Estrada Mora y Juana Maria Parente viuda de López.

Blanquita Hierro de Carreño, Teté Berenguer de Castro, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Maria Josefa Rodriguez de Valverde y Maria Zorrilla viuda de Milagros.

Margarita Trotcha de González del Real, Julita Teresa de Demestre y Agustina G. de Mora.

Josefina Alonso de Giquel, Floraida Ferrer de Tolón, Julia Villa de López, Consuelo Conill de Rodriguez Castell, Maria del Carmen Basarrate de Nuñez y Eulalia Vieta de Moró.

Carmita Fernández Ramos de Blez.

Entre el grupo de señoras hoy nos Conchita Martínez Pedro de Menocal, Elvira Milagros de Carreras Justic, Bebita Diaz Brigman de Rivero, Amalita Parente de Ramirez, Angélica Hevia de Chicoy...

Y completando la relación de las señoras, Manuella Gómez de Morales Coello, distinguida esposa del Jefe de la Marina Nacional de Guerra.

Margot Fernández Martínez, Perflta Fowler, Patria Pina, Angélica Duplessis, Maria Luisa Kohly, Mercedes Menocal, Margot del Monte, Obdulia Vázquez Bello, Meché Roig, Josefina Valverde y Sarita Pujol.

Cristina de la Cruz, Beba Gumpert, Blanquita Angulo, Mercedes Fernández Arias, Elvira Villa, Alicia Melero, Dulce María Pomagalli y Cusa Hernández.

Aida y Olga Estrada Mora.  
Eulalia Carreño y Hierro, Silvia Rodriguez Polo, Ofelia Valverde y Rosalina González y su primita Luz Marina Rosaina.

Nena Capmany, Berta Pla, Mercedes Anglé, Chela Hernández Leal y Esperanza Anglés.  
Y Zoila Maria Osés.

\*\*\*  
Sigue muy animada la temporada del teatro "Principales de la Comedia". Cuanto vale y brilla en nuestras salones se da cita todas las noches en el fresco teatro del amigo Luis Estrada.

\*\*\*  
El mayor de los éxitos ha obtenido el teatro "Piccoli", que actúa en el rojo coliseo. Es el teatro preferido de los niños.

\*\*\*  
"Olimpic".  
Una selecta concurrencia desfiló esta semana por el cine "chic", del aristocrático Vedado. Las mejores películas pasaron por su espléndida pantalla.

El domingo se vio colmado de lindas y simpáticas muchachas. En sus noches de gala fue lugar de reunión de las más distinguidas familias de nuestra sociedad.

De día en día se ve más favorecido este simpático cine.

\*\*\*  
Nacimientos:  
Un bello niño ha venido a aumentar la dicha en el hogar de los apreciables esposos Celia Martínez y Gustavo Alvarado.  
Enhorabuena.



## Directorio Pedagógico

**LIBRERIA NUEVA**  
De  
José López González.  
(Antigua de Morlón)  
Libros de texto para Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales.  
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.  
Pi y Margall número 95  
(Antes Obispo).  
Apartado 255. Telf. A-2717

**ACADEMIA DE MUSICA**  
Directores: Marina Serra de Castro y Demetrio Vladescu.  
Incorporada a los Conservatorios de "Falcón" y "Carnicer".  
Canto, Solfeo, Piano y Violín.  
CALLE MISION NUM. 6.

**"LA PROPAGANDISTA"**  
Máximo Gómez Núms. 87 y 89.  
Gutiérrez y Co., S. en C.  
Teléfono A-1322.  
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma.  
Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas.  
Toda clase de efectos escolares.

**LA REVOLTOSA**  
Imprenta, Librería y Papelería.  
Efectos de Escritorio.  
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.  
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.  
Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.  
Gran surtido de novelas  
Avenida de Italia Núm. 115.  
Teléfono A-5250.

**ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"**  
San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.  
Teléfono A-9756.  
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.  
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Tsuigrafía y Mesanografía e Inglés.  
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

**"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.**  
Gran Almacén de Papel e Imprenta.  
Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.  
Gran surtido en efectos de escritorios.  
República del Brasil No. 12.  
Teléfonos A-2864 y A-3947.  
Apartado 764.

**COLEGIO NTRA. SRA. DE LOURDES**  
(Dirigido por Religiosas Filipinas).  
Internas, Medio pupilas y Externas.  
Kindergarten, Primera y Segunda Enseñanza.  
Inaugurará el nuevo Curso en el espléndido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat".  
Guagua automóvil a servicio de las alumnas.  
Teléfono 1-2136.  
VIBORA.—HABANA.

**CONSERVATORIO "CARNICER"**  
Dirigido por Fernando Carnicer.  
Premio de Roma.  
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.  
10 de Octubre Núm. 287.  
Teléfono 1-5110.

**INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA**  
Directora:  
Gloria Allo de García Galán.  
Calle 23 Núm. 433, Vedado.  
Teléfono F-3188.  
Cuerpo de profesores titulados.  
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.  
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

## SOCIALES

El hogar de los distinguidos esposos Dolores Jiménez y Ramón Espinach, joven comerciante de esta plaza, se ve comado dichas por la aparición de una hermosa y bella niña.  
Es la monísima bebita, nieta del estimado compañero Gabriel Jiménez Lamar. Felicidades. \*\*\*

**Enfermos:**  
Rita Montaner de Fernández, la notable cantante cubana, está atacada del terrible mal de la tuberculosis.  
Desde el sábado se encuentra recluida en el Sanatorio "La Esperanza".  
Hacemos votos por su total restablecimiento. \*\*\*

De la operación de apendicitis que le fué practicada se encuentra completamente restablecida, la agraciada señorita Caridad López y García.  
Mucho nos satisface dar tan agradable noticia. \*\*\*

**Fallecimiento.**  
Reina el dolor en el hogar de los esposos María Luisa Montañez y Baldomero Pérez, con motivo de la desaparición de su bella hija Carmita. \*\*\*

Ha dejado de existir en esta capital una dama toda bondad y cristianos sentimiento: la respetable señora Joaquina Pérez viuda de Villarnovo, muy querida y respetable de cuantos tuvieron la suerte de conocerla y tratarla.  
Ya reposan en el lugar de su eterno descanso sus despojos mortales.

Hasta la casa mortuoria, donde la lloran sin consuelo hijos y nietos, llegaron infinidad de ofrendas florales.  
Con la firma de "El Clavel", nuestro jardín nacional, recibieron las siguientes:

Una bellísima corona estilo Niágara, de sus hijos Mercy y Ramón; una cruz estilo Catedral, de sus nietos Ramoncito y Remedios; un artístico cojín estilo Minerva, de Marina G. viuda de Echegoyen; una cruz estilo Pureza, de Teresa y Alicia; una corona estilo Estrada Palma, de Cristóbal de la Guardia y señora; otra corona estilo Aurora, de Isabel y María Andrade; una valiosa y artística corona estilo La Reina, de su hija Teresa; una cruz estilo Pureza, de sus nietos Segundo y Joaquín; una corona estilo Juana de Acoos, de Maruca y Vicente; otra corona estilo Cometa, de sus hijos Mariano y Juanita; una linda cruz estilo María Antonieta, de Carmela; una cruz estilo Luis XV, de Ana María y Joaquín, y un cojín estilo Fantasía, de su nieta Cuca.

Reciban mi pésame muy sentido los familiares de la desaparecida.  
Manuel CALZADILLA. \*\*\*

La exhibición de vestidos invernales, todos genuinos modelos franceses, del "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, es el tema favorito de las familias.

No se oyen más que comentarios favorables. Se elogia la superable calidad y elegancia de los modelos; se admira tanta variedad, porque no se encuentran dos iguales; y se celebran los precios que son asombrosamente módicos.  
No deje de ver la exhibición, lectora.

Cable "NIKI".

## Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street  
NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad.  
Cocina española y criolla. Apartamento de día y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

# POR LA ESCUELA

Por el Dr. Gabriel García Galán

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

De la Asociación Nacional de Kindergarten:

En los últimos días del pasado mes visitó al señor Secretario de Instrucción Pública, la directiva en pleno de la nueva y progresiva Asociación Nacional de Kindergarten, que preside la activa e inteligente señorita Catalina Fernández, inspectora de la mencionada enseñanza. El motivo de la visita fué respetar a la más alta autoridad del departamento de educación directiva. El doctor Fernández Mascaró, felicitó a los miembros de la Dirección y les exhortó a que siguieran laborando con los entusiasmos con que venían realizando hasta ahora, ofreciendo atender con todas sus fuerzas y entusiasmos a la obra de mejoramiento que persiguen las maestras y auxiliares de los kindergarten de la República, bajo la experta dirección de su culta inspectora, la señorita Fernández, Nuestra enhorabuena.

La Revista de Instrucción:

En nuestro poder ya la Revista de Instrucción, que merced al esfuerzo de la Secretaría de Instrucción Pública, acaba de ver la luz, bajo la experta dirección técnica del doctor Alfredo M. Aguayo, ilustre catedrático de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Nacional, nos apresuramos a felicitar a todos los que de alguna manera han contribuido a tan hermoso y elevado empeño. Pocos departamentos de educación del Mundo, pueden presentar un libro como ese, en el que con la firma de cultos y competentes pedagogos figuran trabajos de suma importancia en los que se tratan todos los problemas que afectan a la educación nacional. No hemos podido leer todavía la totalidad de dichos trabajos; pero por algunos de ellos, entre los que se encuentran un estudio de las necesidades más perentorias para el engrandecimiento de la ENSEÑANZA SUPERIOR, debido a la pluma del doctor Agua yo, un trabajo relativo a la EDUCACION DE LA MUJER, del que es autora la Dra. Carolina Poncet, y un programa y estudio de las mejoras que requiere la ENSEÑANZA EN EL KINDERGARTEN, suscrito por la Srta. Catalina Fernández, inspectora de esa materia, podemos asegurar que deben sentirse satisfechos los que viendo las naturales dificultades, han realizado esa obra meritoria, que anotamos gustosamente en el haber del Secretario y Subsecretario del importantísimo departamento, en que se basan las esperanzas del mejoramiento cultural de la Nación.



Alumnos de la Escuela Núm. 45 del distrito escolar de esta ciudad, acompañados de sus entusiastas y cultos profesores.

La resante conferencia del Dr. Luciano R. Martínez:

La prestigiosa Asociación Nacional de Maestros, que no pierde oportunidad para denotar sus importantísimas actividades en pro del desenvolvimiento de la cultura nacional, especialmente a la defensa del magisterio y al mejoramiento de la enseñanza primaria, ha organizado una serie de conferencias, en la que tomarán parte connotadas personalidades de nuestro municipio, en la que tomarán parte connotadas personalidades de nuestro municipio, en la que tomarán parte connotadas personalidades de nuestro municipio. La primera de ellas tuvo lugar el sábado día 31. Fué el catedrático el doctor Luciano R. Martínez, ilustre catedrático de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Nacional, un maestro, de los fundadores de la Escuela Cubana, que ha llegado por sus propios esfuerzos a brillar con luz propia en nuestro medio y que por su capacidad ha logrado que su nombre sea altamente apreciado y conocido en los centros educacionales del exterior.

Su conferencia basada en la excursión que ha poco realizaron los maestros de la provincia de Santa Clara, a la Escuela de Verano de Chautauqua, establecida a orillas del lago de su nombre, fué en extremo interesante e instructiva y de ella sacaron gran provecho los innumerables maestros y auxiliares pedagógicos que llenaban los salones de la referida asociación. Hizo un estudio comparativo de esta excursión y la que tuvo lugar hace cincuenta años, en época de ese portentoso Centro de Educación, que más tarde sería la fundación de ese portentoso Centro de Educación, que más tarde sería la fundación de ese portentoso Centro de Educación, que más tarde sería la fundación de ese portentoso Centro de Educación. En algunos asuntos, declaró el doctor Martínez, estamos igual que hace quince años, que esto quiera decir que no se haya progresado mucho en otros aspectos.

Hizo acertadas comparaciones entre algunos de los nuevos procedimientos y los que aún se están utilizando. Conmovió a los presentes al relatar las atenciones recibidas en aquella y otras ciudades, especialmente cuando se refirió a la entrega de una bandera cubana con la que obsequiaron a los directores de aquella magnífica institución, sus excursionistas. El doctor Martínez, conciente como siempre, deleitó a la concurrencia y fué justamente aplaudido.

El señor Alvaro Alfonso, entusiasta presidente de la asociación, que ya había hablado para explicar el objetivo de la organización de las conferencias, dió por terminado el acto, dando las gracias al culto conferencista y a todos los que habían acudido al llamamiento de la asociación.

El sábado día 7 del que cursa tendrá lugar la otra conferencia y estará a cargo del doctor Ramiro Guerra, prestigioso catedrático de la Escuela Normal. Muy bien por la progresista Asociación Nacional de Maestros, de esa manera se actúa eficientemente y se contribuye a la más elemental obligación de los gobiernos: a mejorar la educación del ciudadano.

DR. IZA.

\*\*\*  
LAS JUNTAS DE EDUCACION Y LA "PLEGARIA A LA BANDERA"

San José de las Lajas, Octubre 27 de 1925.

Dr. Gabriel García Galán.—Vedado.

Muy señor mío:

En la sesión ordinaria celebrada el día 24 del actual, se dió cuenta a la Junta con su valioso trabajo titulado "Plegaria a la Bandera" y, visto su mérito y el patriotismo que encierra, por unanimidad, se acordó declararlo de utilidad para las escuelas del distrito y se hará uso de él en las fiestas escolares que así lo ameriten, especialmente en el acto del Juramento a la Bandera Nacional.

No puedo menos que dar a usted las más expresivas gracias por su atención al dedicarme a esta Corporación dicho trabajo, el que estimo de importancia suma, no solamente para los escolares sino para los hombres que deben conservar incólume el fuego sagrado de nuestras libertades patrias; significándole que, los que como usted proceden, son los necesarios para la enseñanza de nuestro pueblo.

Tengo el gusto de saludarle, por mí y a nombre de esta Junta y aprovecho la oportunidad para ofrecer a usted el testimonio de mi más alta consideración y distinguido aprecio.

J. Montalvo,

Presidente de la Junta.

NOTA.—Gustosamente reproducimos la anterior comunicación, recibida por el encargado de esta sección pedagógica, doctor García Galán, quien por este medio da las más expresivas gracias a los componentes de las Juntas de Educación de la República, que han declarado de utilidad para sus escuelas su trabajo titulado "Plegaria a la Bandera". En la imposibilidad de publicar las innumerables comunicaciones recibidas en ese sentido, llamamos a conocer hoy la última recibida, procedente de la Junta de Educación de San José de las Lajas, en esta Provincia. Satisfecho debe sentirse nuestro estimado compañero; más del sesenta por ciento de dichos organismos han estimado en su justo valor su trabajo genuinamente nacionalista. Es de esperar, pues, que en la próxima reunión de la Junta de Superintendentes, sea declarado de uso oficial para todas las escuelas de la Nación.

\*\*\*

PENSAMIENTOS DE MARTI

—Una ciudad es culpable mientras no es toda, ella una escuela: la calle que no lo es, es una mancha en la frente de la ciudad.  
—Debe ser obligatorio el servicio de maestros, como el de soldados.  
—Las religiones todas han nacido de las mismas raíces, han adorado las mismas imágenes, han prosperado por las mismas virtudes y se han corrompido por los mismos vicios.  
—Hay hombres dispuestos para guiar sin interés, para padecer por los demás, para consumirse humillando.  
—¿Quién siente mejor la ausencia de un bien que el que lo ha poseído y lo pierde?  
—Eso son héroes: los que pelean por hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad.







## Unguento Cadum para afecciones de la piel

No hay nada tan bueno para los padecimientos de la piel y el cuero cabelludo de los niños como el Unguento Cadum. El uso de este remedio maravilloso proporciona descanso y un sueño tranquilo a los que padecen de afecciones de la piel. Quita al instante la picazón y es muy calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté irritada o inflamada. Con el uso del Unguento Cadum puede evitarse mucho sufrimiento, pues es bueno para el eczema, granos, ronchas, sarna, herpes, piel escamosa, erupciones, excoriaciones, hemorroides, sarpullido, costras, vesículas, cortaduras, quemaduras.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

## Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE

HABANA.

## ESTRENIMIENTO

Verdaderos

**GRANOS DE SALUD**  
DEL **D. FRANCK**

PURGATIVOS  
DEPURATIVOS  
ANTISEPTICOS

EN TODAS  
LAS FARMACIAS

A. TRONCINI E. HUMBERT. 59, Rue Nollet. PARIS

## Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Píed explicación, que remito gratis y quedaría convencidos del maravilloso invento.  
Representante: F. Mas, Entre Ríos 130, Buenos Aires. R. Argentina.

## ARRIBADAS

signación, cerca de dos mil duros que fueron debidamente devueltos al Estado. El dato, más que elocuente, es iluminante. Tal colonia penal, con dos mil presos se gobernaba antes como queda dicho, y se gobierna ahora, natural, sencilla, humana y justamente, como puede probarse y está a la vista. Todo por la recta voluntad de tres hombres, que no blasonan de sabios, ni de santos ni superiores al resto de los mortales. Nuestra República, con sus tres millones de habitantes puede ser administrada así, correctamente, un día. En Cuba no faltan hombres buenos. Los malos, los farsantes, fariseos e hipócritas, se imponen, por su mayor audacia, a los mejores que no desean ser les califique de ambiciosos y desvergonzados también. Cuba, esta isla privilegiada que domina el Golfo de México y sirve de base avanzada a Centro y Sur América en el espacio y en el progreso geográfico está llamada a tener gran importancia estadual e histórica. Cuenta con buenos factores para ser importante: su centralidad geográfica, su ciclo y suelo, su clima, su fertilidad y las evolucionadas estrategias de sus componentes nativos. Necesita no olvidar nunca, empero, algo tan sabio como viejo; que en la senda de la Justicia está la vida. La Justicia Suprema es tan infalible como inmutable. Los refinados romanos que martirizaban a los bárbaros germánicos en el Spoliarium donde no existía compasión ni para los heridos y moribundos, que eran—los patricios romanos orgullosos—atrozmente crueles con los presos en el Tullianum o calabozo que hiciera construir Servio Tulio, tuvieron su castigo. Galos de tiempos al parecer felices, oyeron de un profeta y poeta suyo, estas inquietantes profecías que se cumplieron: "El crimen no perdona jamás al criminal. Creed en las órdenes que Dios dicta, que Dios no es un juez impaciente, y se las da al tiempo, que es tardío verdugo."

Finalmente, un ángulo de nuestros días escribió no hace mucho: "Dios no tiene cláusulas de prescripción. Su justicia no impone el pago de nuestras deudas, aunque sea tarde. El castigo llega hasta cuando la infel memoria ha olvidado, y hasta cuando la propia indulgencia ha sobreesido."

No cabe dudar. Pueblos y hombres recogen lo que siembran. Marí, que también tuvo videncias e inspiraciones proféticas, escribió: "Fusta recogerá quien siembre fustas, y besos, quien siembre besos."

No tengo, ni jamás he tenido familiares en Presidio. Fuera de los dos hombres conocidos niños que he citado no tengo conocimientos dentro del Penal. Y, no obstante, agradezco como beneficio recibido por mí, la justicia, la dulzura, la humanidad con que los penados están siendo tratados desde Mayo de este año, efecto de la justicia que inspira al general Machado, al comandante Zayas Bazán y al capitán Castells. No es imposible que algunos desgraciados, metalizados "prácticos" y, sobre todo "vivos"... crean "quijotismo" esto, ignorando la afirmación de Juan Montalvo, el ecuatoriano inmortal que dijera: "El que no tiene algo de Don Quijote no merece el aprecio ni el cariño de sus semejantes"; conceptos que hace centurias esbozara Terencio diciendo: "Soy hombre y nada de lo que es humano es ajeno a mi persona."

No hay, no puede haber lisonjas para estos tres hombres buenos con los presos, aquí. No lisonjeo. Soy de los hombres que no adularían ni a Júpiter que les diese sus rayos, ni a Neptuno que, con su tridente, les ofreciese el dominio de los mares.

Trato, solamente, de exponer hechos que todos los cubanos deben conocer a cabalidad para que puedan basar sus juicios. Así como soy incapaz de negar justicia a un enemigo, soy incapaz también de adular a ningún amigo por evalecido que transitoria y circunstancialmente, esté.

En privado y en pública, personal y colectivamente, como hombre y como publicista he seguido siempre, y sigo con firmeza el consejo de un gran poeta sudamericano, que dijo:

"No des tu pluma al fermentado halago,  
si quieres tener la conciencia en calma;  
que alma que cede al galardón o al pago  
ni es corazón, ni es voluntad, ni es nada!"

EL CAPITAN NEMO.



Pregunte Ud.  
a quien quiera, y verá como le dice  
que la mejor TINTORERIA y LAVANDERIA  
es  
**LE GRAND PARIS**  
de A. GONZALEZ  
NEPTUNO 144. Teljs. A-6927 y M-8326

**NO OLVIDE**  
que antes los jabones que  
se usaban en SICO

# Crónica Social de Provincias



DE CATALINA DE GUINES.—  
La simpática señorita Rosarito Martínez, nieta amatísima del coronel Juan R. Gómez.

Desde Rodas.—Ecos de una brillante fiesta en Abrens.—Fué el 24 de Octubre el grandioso almuerzo homenaje al señor "Paco" Cuesta, Inspector del Distrito, batallador incansable que supo llevar a la más risueña realidad su famoso viaje a la Universidad Norteamericana de Chautauqua.

Fué la demostración sincera del cariño con que cuenta entre sus compañeros el culto joven "Paco" Cuesta, que ha de ser, indiscutiblemente, una figura de gran relieve en nuestra vida política.

El poco espacio de que disponemos en BOHEMIA, nos obliga a ser concisos, y me limitaré, pues, a reseñar la concurrencia y puntos principales.

Hicieron uso de la palabra el señor Pablo A. de Leon, la culta señorita poetisa Emma Pérez, de Santa Clara, Florencio R. Velis, Director Gerente de "La Correspondencia", de Cien negros y el homenajeado "Paco" Cuesta, quien con sentidas frases dió las gracias por el homenaje de simpatía que se le tributó.

Entre los comensales, recuerdo a: De Cien negros, el homenajeado señor "Paco" Cuesta; Florencio R. Velis, Director de "La Correspondencia" de Cien negros y futuro Representante a la Cámara; Rogino Fariñas, Inspector del Distrito de Cruces; doctor Alfredo Anzular, Juez Municipal Accidental de Abrens; Pedro Menéndez, Alfredo Hernández, José M. Vidal, Máximo Besil, Gloria Vidal, Margarita Cantero de Fariñas, María A. Riquelme, María A. Martí, Rosa C. Hernández viuda de Iglesia y la culta y simpática poetisa Emma Pérez de Santa Clara.

De Abrens: El Alcalde Municipal, señor Federico Pérez; el presidente de la Junta de Educación, doctor Jorge Quintero Madrigal, Raimundo Cuetto, competente Serio, de la Junta de Educación; Luis Salas González, José Espino, Emilio Reyes, Tomás Sotolongo, Plutarco Puentes, Félix Arrieta, Tomás González, Eulalia Capdevila, Elisa Sala de Cuetto, Herminia Zito de Pino, María Antona

Capdevila, Carmen Ponce y María Jiménez de Santiago. Tarde ya, terminó la fiesta que dejó gratos recuerdos en todos.

A ese homenaje de simpatía hacia "Paco" Cuesta, uno mis testimonios de felicitación y simpatía.

BESIL, Corresponsal.

De Holguín.—Advenimiento.—El día diez del corriente mes dió a luz la bella y distinguida dama camagueyana señora Aurelia Vasconcelos de Torrecilla, una preciosa y robusta niña, que sin temor a equivocarme será el encanto de toda la familia, y lo demuestra el que sus respetables hermanas—las señoras Rosalía, Antonia y Angelita, hayan venido de distintas ciudades de Camaguey y Oriente, para conocer a la futura princesita.

En aquel feliz hogar tuvo el gusto de saludar a los señores Torrecilla, amantísimo esposo de la señora Aurelia, Cruz, Caballero y Castellanos, cuñados de ésta, los que compartían la alegría que allí reinaba.

El que estas líneas escribe, amigo sincero de todos los allí reunidos, también ha experimentado la alegría reinante y dedica a la nueva infanta un cariñoso beso y a sus papás y tíos su más efusiva enhorabuena.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

Desde Manzanillo.—Viajeros.—En días pasados se dirigieron a Jamaica, vía Santiago de Cuba, con el objeto de ingresar en un afamado colegio de Kingston, las bellas y distinguidas amigas María Lóñez y Argentina González.

Muchos éxitos en sus estudios les deseo a tan simpáticas amigas.

Enfermos.—Se encuentran recibidos en sus habitaciones los apreciados amigos el señor Manuel Gómez y el joven Enrique Enriquez.

Que cuanto antes recobren la salud perdida, son mis deseos.

A la Habana.—En días pasados se dirigió a la Habana el señor Walterio Bertot, Presidente de la sociedad cubana "Círculo Manzanillo", con el fin de someterse a una difícil operación quirúrgica en una de las mejores clínicas de la capital.

Que pronto lo podamos ver por estos lares ya restablecido.

Restablecido.—Ya lo está el correcto joven Emilio Bejel, dueño de una importante relojería de esta ciudad.

Teatro "Manzanillo".—El verdadero punto de reunión de esta sociedad lo constituye, sin duda alguna, el coliseo "Manzanillo" del



El señor Benigno Rodríguez y su apreciable familia. El señor Rodríguez es propietario en Santa Fe.—Isla de Pinos—de la fábrica de hielo y Planta Eléctrica de dicha Isla y persona muy estimada de todos.



DE MEDIA LUNA (ORIENTE)  
—Graciosa niña, hija de los estimados esposos Rodríguez-Vázquez.

que son empresarios los atentos amigos señores Cossio y Luzzamendi.

Para la presente semana asocian las siguientes joyas cinematográficas: "La Ruleta", interpretada por conocidos actores americanos.

Para el día 2: "Mujer con dos almas", por Florencia Vidler, por la noche a las ocho y media, monumental tournée de Santos y Artigas, "El Jefe Político", por René Navarre (Fantomas).

Día 2: "Borrascosa amancor", por el arrogante actor Warren Kerrigan. Día 4: "Amores de Boulevard", por Bert Lytell, por la noche la tonante sinfónica "Anno de Apache", por reparto especial de estrellas de primer orden.

Día 5: "Ambición Ciega", por Ethel Percy.

Día 6: "Mas allá de la Sierra", por Rosemary Theby.

Día 7: "La rendición de un hombre", por Bert Lytell.

El domingo 8: "Cual es mi novia", por Mollie King y Creighton Hale, esta película irá en Vermont y Noche, en la mañana la mejor comedia que se conoce hasta la fecha, "Los peloteros invencibles", dirigida por Hal E. Roach, el director de las películas de Harold Lloyd.

El lunes 9: "Bandido y policía", por Harry Carey (Cayema).

El martes 10, día de moda, "La Novia cautiva", por Elice Joyce, Kenneth Harlan y Walter Long.

José Gómez Quintero y R.

De Palmarito de Castro.—Guantánamo.—Me permito felicitar a los "Bañeros" de este poblado, en su día, haciendo especial mención del amigo Rafael Boyer, hijo distinguido de los estimados esposos Boyer-Bañero y Rafael González Goeres, quien constantemente ha invertido a varias familias de esta localidad, para conseguir un rato de alegría en su morada, lo que se espera resultará muy concurrida, dada la animación que existe.

Justo ALGECIRAS.



# Directorio Profesional de "Bohemia"

## MEDICOS

**DR. REGUEIRA.**—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artritis, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histeria, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidéz), coitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105, antiguo.

**DR. J. F. MORALES.**—NIÑOS Piel y Medicina en general.—Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO**  
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.  
Consultas: los días laborales, de 12 a 2. Horas especiales; previo aviso.  
Salud número 34.—Tel. A-5418.

**DR. JOSE J. PLANAS.**—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2 Dragones Núm. 72. Teléfono M-1596.

**DR. POLANCO GOMEZ.**—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono I-1161. San Indefalco número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

**CONSULTORIO ALEMÁN DEL Dr. Conrad Wittkop.** Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violeta, Cytoskopia, Retoskopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios Teléfono M-1265.

**DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.**—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, diarias. Anímas número 136, bajos.—Teléfono A-4540.

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos Teléfono A-9835. Habana.

**DR. G. PEREZ ABREU.**—PIEL y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Úlceras, Eczemas, Sifilis, Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioleta. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos.—Consultas de 1 a 3.

**DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.**—Consultas de 3 a 5, diarias. Parga San Francisco Núm. 11 entre Jovellar y San Lázaro. Telf. U-3642 y U-5360.

**CURACIONES POR CONTRATO.**—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanco.—Teléfono A-9550.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.**—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 311, bajos.—Teléfono A-7580.

**DR. PEDRO A. BOSCH.**—MEDICINA y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguilar 11, teléfono A-6488.

**DR. VICTOR ESCOBAR.**—MEDICO Cirujano.—Escobar 78, (bajos).—Teléfono M-4034.—Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m. De 2 p. m. a 5 p. m.—Gratis para los pobres: Martes y Jueves, de 1 p. m. a 2 p. m.

**DR. EUGENIO ALBO.**—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4.—Escobar número 47. Teléfono M-1660.

**DR. PEDRO RAMOS PILOTO.**—Catedrático de la "Escuela de Medicina"—Ex-interno del Hospital "Mercedes"—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lu nes, miércoles y viernes: Egido 31. Teléfono A-1568.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-4228.

**DR. CARMELO BUENO GONZALEZ.**—Médico Cirujano. Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, bajos.—Teléfono A-0248.

**HENRIKE PENDULO Y ABOLIO** no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra fraja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIRON FLOTANTE. Descaño del estómago, Hernias. Desviación de la columna vertebral. Pie zaroso y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado a Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

**INSTITUTO CLINICO.**—DIRECTOR FACULTATIVO: DR. AURELIO DE FLORES.—Escud. Núm. 90.—Telf. A-0801. Tratamiento por especialidad en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Embalsamiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00. Reconocimientos, \$3.00. Con aparatos, \$5.00; Tratamiento moderno de la Sifilis, Blenorragia Tuberculosa. Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Úlceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan). Rayos X Ultravioleta, Masajes, Corrientes eléctricas (Medicina eléctrica, alta frecuencia). Análisis de ORINA (Completo, \$2.00); Sangre (Control y Reacción de Wassermann) Esputos, Heces fecales y líquido Cefalorraquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

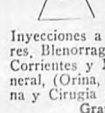
**DR. JOSE M. GATELL**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 1 p. m. a 5 p. m.  
Monte 269, (altos).

**DR. M. HERNANDEZ CAETAYA.**  
—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8666.

**DR. FRANCISCO SEVILLANO.**  
Ocultista, Garganta, Nariz y Oídos.—Consulta de 8 a 12. San Lázaro 155, esquina Campanario, Telf. A-9260.

**DR. MARIO DEHOGUES.**—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades internas.—Especialista en enfermedades del corazón. Examen del aparato cardio-vascular por las técnicas más modernas.—Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario II, (bajos).—Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: I-2534.

**CORPORACION CLINICA**  
Teniente Rey 78.—Teléfono A-7913.  
Médicos especialistas para los tratamientos, diagnósticos y curaciones. Enfermedades de señoras y niños. De los ojos, garganta, nariz y oídos. Tuberculosis, Asma, Reumatismo, Sangre y Piel.  
Inyecciones a las venas intramusculares, Blenorragia, Sifilis, etc., Rayos X, Corrientes y Masajes. Análisis en general, (Orina, completa, \$2.00) Medicina y Cirugía en general.  
Gratis los pobres.  
Consultas de 1 a 5 p. m. y 7 a 9. (Noche).—Especiales: \$2.00. Empleo de aparatos: \$5.00. (Asistencias por semanas a plazos). Anexo (Dentistas) Extracciones, trabajos artificiales, garantizados. Tratamiento de la Piorrea. Procedimiento especial en la curación de las Almorranas. Tratamiento sin dolor ni operación. Pudiendo el enfermo continuar sus trabajos diarios. Tratamiento de la Debilidad Sexual e Impotencia. Nerviosismo. Vías urinarias, Corazón y mentales. Estómago y pulmones del Riñón. Hígado, afecciones generales. (Partos), etc.  
Neosalvarsan y para diabéticos y eczemas, úlceras y demás enfermedades.  
Tatuajes, manchas, arrugas, etc. Son quitadas por procedimientos rápidos y sin dolor.



**DOCTOR PALMERO**  
Especialista en extracciones de dolor y en curación de las enfermedades de las encías. Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y artísticos. Hora fija.—Prta 76, frente al hotel "Sevilla".



**DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.**—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Céspedes. Teléfono M-2871. Habana.

**DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.**—Cirujano Dentista.—Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-4540.

**DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Hora de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicita. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6395. Habana.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—Cirujano Dentista.—O'Reilly 80, altos. Teléfono A-3803. Habana.

**DR. RAFAEL REINEKE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Operación corrección de las anomalías de la posición de los dientes.—Hora de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

**DR. RAMON LLUVET HIDALGO.**—Cirujano dentista de la Cruz Roja Cubana por el Ejecutivo Nacional de la misma Institución.—Hora fija para cada paciente. Consultas de 1 a 5. Teléfono: I-1310. Gabinete particular.—Marqués de la Torre 52.—Jesús del Monte.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 10.—Habana.

**DR. MARIO A. DEL PINO.**—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Anímas 88, bajos.—Teléfono M-9590.

**MANUEL MELLADO.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 12 y de 1 a 5. Especialidad en puentes y coronas. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseverancia.—Teléfono M-2307. Habana.

**DR. RAOUL G. SANCHEZ.**—CIRUJANO Dentista.—San Lázaro 155, altos. Teléfono M-2827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

**DR. MARIO MASSES VALERA.**—Cirujano Dentista.—Loma de los Hornos.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-2827.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 4 a 9.—Lealtad 24, altos.—Teléfono 9293.

**GRANDES GABINETES ELÉCTRICOS DENTALES.**—Han quedado abiertos al servicio público habanero en el buro número 48-D, montados con todos los requisitos de la ciencia moderna. Extracciones por medio del gas. Garantía y seriedad en los trabajos. Comodidad para sus pagos es norma.—Consultas diarias: De 9 a 8 p. m. Días festivos: Hasta las 8 p. m.

**DOCTOR PALMERO**  
Especialista en extracciones de dolor y en curación de las enfermedades de las encías. Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y artísticos. Hora fija.—Prta 76, frente al hotel "Sevilla".

**DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.**—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Céspedes. Teléfono M-2871. Habana.

**DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.**—Cirujano Dentista.—Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-4540.

**DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Hora de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicita. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6395. Habana.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—Cirujano Dentista.—O'Reilly 80, altos. Teléfono A-3803. Habana.

**DR. RAFAEL REINEKE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Operación corrección de las anomalías de la posición de los dientes.—Hora de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

**DR. RAMON LLUVET HIDALGO.**—Cirujano dentista de la Cruz Roja Cubana por el Ejecutivo Nacional de la misma Institución.—Hora fija para cada paciente. Consultas de 1 a 5. Teléfono: I-1310. Gabinete particular.—Marqués de la Torre 52.—Jesús del Monte.

**COMADRONAS**

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—Comadrona Facultativa.—Con 25 años de práctica. En el Hospital de la ciudad de Cienfuegos.—Especialista en la Clínica "Balar" de esta capital. Últimos procedimientos científicos. Análisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Reina 106, Teléfono M-2944. Habana.

**EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.**—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4. Nueva de Pilar número 44, por Linares. Teléfono A8331.

**DOCTORA SANCHEZ.**—ESPECIALISTA en Partos. Ex-directora de la Clínica de Damas de Cuba, con conocimientos prácticos de los hospitales americanos. Especialidad con toda garantía en la cura del flujo, así como grandes conocimientos en los abortos producidos por los abortivos.—Consultas: de 12 a 5 p. m.—San Lázaro 254, bajos.—Edificio "Elíseo".

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OLVEDO,** viuda de Jagreux.—(Parto).—Suárez 31, (altos) o Céspedes (bajos).—Teléfono M-5530.

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

**HERMINIA HERRERA.**—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas. De 2 a 8 p. m.—Teléfono M-2000.

**GENEROSITA MARTINEZ QUINTERO.**—Comadrona facultativa. Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 2 a 4 p. m.—Los pobres gratis. Se analizan artísticamente. Industria 164, bajos.—Teléfono M-4947.

**PORFESORA DE TAQUIGRAFIA.** y Mecanografía al tacto. Señorita con 7 años de práctica da clases particulares a señoras y señoritas que deseen hacerse buenas taquígrafas-mecanógrafas al tacto, garantizando el éxito. Informan en Misión 10 esquina a Cárdenas, bajos, teléfono A-6591.

**MARIA I. JOSEFA VILLAR DE PÉREZ.**—Comadrona facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4998.

**MARGARITA M. GUZMAN.**—Comadrona Facultativa.—Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 1 a 3. Precios convencionales.—Peñalver 93, bajos.—Teléfono M-6141.

**SRA. CLOTILDE MOLINA.**—COMADRONA Facultativa.—Consultas, lunes, miércoles y viernes.—San Joaquín número 56, letra A, entre Monte y Omoa.—Teléfono M-2533.

**JOSEFINA R. DE FREIRE.**—COMADRONA. Profesora en Partos de las facultades de Santiago de Compostela (España) y de la Habana, con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas y servicios a todas horas. Llame al teléfono M-0608 o avisele en la calle de Principe 13, entre Vigía y San Ramón. Barrio Atarés.

## VARIOS

### ABOGADOS Y NOTARIOS

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director\* de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana. Teléfono A-3538.

**ACADEMIA PARIISIEN MARTI.**—Arte, concepción, sombreros, Mores, bordados, pintura oriental. Directora María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnos para el primer premio con opción a título de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. C' es de día y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y sortan patrones a medidas.—Cerro 66, altos.—Teléfono M-8421.

**ESPECIFICO "ZENDEJAS"**—Preparado con yerbas y raíces mexicanas, para todas las enfermedades de la sangre.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Reina 106, Teléfono M-2944. Habana.

**MADAME HENRIETTE**  
Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin. Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra la deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.—Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y de 8 a 9 p. m.—On. rue Francis Koenig spoken.—Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

**RAFAEL MIARI.**—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clases de piano: Trío musical. Recibe órdenes en la Bohemia.

## DEL MERCADO AJENO



—Mira, Filo! ¡Está llenando su estilográfica!  
(Dib. Bergstrom.—París.)

Un individuo que solicitó un empleo va a ver, con ese objeto, a un banquero.  
—¿Es usted casado?—le dice éste.  
—No señor; pero si la pregunta usted por los arañazos que tengo en la cara, esos provienen de que me afeitó solo.

En una Academia militar:  
El profesor, para explicar mejor la lección, extiende doce cigarrillos sobre la mesa.  
—Vamos a ver, amigo Tórtoléz, como despliega usted esa sección.  
Tórtoléz, que no ha fumado nada en todo el día, se apodera simultáneamente de un pitillo. Pero el profesor se hace luego cargo de la "maniobra" y pregunta.  
—¿Hombre! ¿No había doce "soldados" en la fila?  
—No sé decirle—contesta el alumno—, pero, en todo caso, si falta, se habrá pasado al enemigo...  
—¡Ah! Pues entonces, los demás se declaran en retirada, y así diciendo, guarda en la petaca la "sección".

En la escuela:  
El maestro.—Pépitto, vamos a ver si me analizas estas tres palabras: "Ponte la camiseta".  
El discípulo.—Ponte, segunda persona del singular del modo imperativo del verbo poner con el enclítico te; la, articulo determinado, género femenino, número singular.  
El maestro.—¡Muy bien!  
El discípulo.—Camiseta... articulo...  
El maestro.—¡Ero, hombre! ¿Camiseta articulo?  
El discípulo.—Sí, señor; articulo de primera necesidad, género de punto.

Una señora que solo hace dos meses que se casó decía a una amiga:  
—Sólo una cosa no puedo tolerar a mi marido.  
—¿Cuál?  
—Que sea mi marido.



—¿Qué raro, que siendo tú tan rubia tenga tu hermano el pelo tan negro?  
—Ea que cuando nació Miguel, mi madre se teñió.  
(De London Mail, Londres.)

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

**MAQUINAS PARA COSER.**—"SIN GER". Ventas contada, plazos, cam "no" alquiler reparaciones, piezas, accesorios, agujas y accesorios de bordados gratis. Llevamos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-4522.—Agencia "SINGER" San Rafael y Lealtad.

**ABANICOS.**—"EL ARTE VALENIANO".—De José Rives.—Esta casa tiene artefactos, objetos de arte y visto y compone toda clase de abanicos, como carey, nácar, marfil, con profusión y esmero.—Amistad número 36, entre Concordia y Neptuno.

**ACADEMIA PARIISIEN "PARIILA".**—Directora: Sra. Domitila Delgado de Exposito. Se dan clases diarias y alternas de corte y costura; garantizando la enseñanza tan rápida, que las discípulas pueden en un mes hacerse sus trajes y los encargos que reciban.—Santa Teresa número 14, esquina a Peñón, Cerro.

**TALLER ELECTRO-MECANICO**  
De Alvarez y Valdés.—Reconstrucción y Transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo. Instalación de Arma. Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos.—Virtudes número 56.—Teléfono M-982.—Habana.

**"ARMANDO"—VILLEGAS** 38 1/2, entre Obrapia y Lamparillas.—Teléfono A-4225.—Fijados permanentes a vapor. El último adelanto en este trabajo. Bordados a máquina de toda clase. Festón y doblado de ojo.—Forramos bolsas y sombrillas.—Armando Gutiérrez González.

**SISTEMA PARIILA, ACADEMIA Moderna,** enseña a hacer toda clase de ropa de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer mes la discípula puede hacer todas las costuras de su casa. Enseña corset, sombreros y toda clase de labores a mano. Clases a domicilio. Las flores y los castos sino la enseñanza. Pídan informes por correo las del interior.—San Miguel 128, entre Aramburo y Soledad.—Profesora titulada: Sra. Caridad González. Que clase de alumnos y mujeres artísticas.

**GRAN ACADEMIA "SAN MARIO".**—Lealtad 145-B. Teléfono A-9679. Clases mixtas y por correspondencia. Metodología de libros por partida doble. Metodología Pídan informes por correo las del interior.—San Miguel 128, entre Aramburo y Soledad.—Profesora titulada: Sra. Caridad González. Que clase de alumnos y mujeres artísticas.

**ACADEMIA Y COLEGIO "GARCIA".**—Máximo Gómez 46.—Teléfono A-882.—Primera y Segunda Enseñanza. Comercio, Tasmografía e Idioma.—Se admiten pupilas, medio-pupilas y externas.

**CONSERVATORIO DE MUSICA**  
"Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinatorio la componen señores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesores al once se examine para día. Reformas 6, entre Herrera y Comprogreso.—Teléfono L-2022.

**M. BONAFONTE—MODAS Y CONFECCIONES.** Tenemos preciosos modelos de vestidos, trajes para niños y señoras acabados de recibir para la máxima estimación. Me hacen entos de toda clase de confecciones, especialidad en trajes de noche.—J. C. Zona (Neptuno 127).—Teléfono A-9922.

**KEMA-KURA.**—PARA CURAR quemaduras, úlceras, flegmas y eczemas. Falso "Anodol". Para evitar y quitar el mal olor del sudor. De venta en las farmacias.



# VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Asie.

--- PARIS ---



## YO INVITO

A TODAS LAS MADRES CUBANAS A QUE SE INSCRIBAN LO ANTES POSIBLE EN LOS PROXIMOS CONCURSOS DE MATERNIDAD. INSCRIBASE EN SEGUIDA, SENORA VALE POR UN PAQUETE DE MUESTRA, OBSEQUIO DE LA CASA INGLESA; fabricante de la cerveza CERVEZA DE PERRO, que de este modo contribuye a que las madres puedan gratuitamente probar sus magnificos resultados. Este obsequio ES SOLO para las madres que estén inscritas en los CONCURSOS de Maternidad de 1925.

Liénesse este Cupón y remítase a CERVEZA CERVEZA DE PERRO, San Felipe 4.—Habana,

Estoy inscrita con el número ..... en el Concurso de Maternidad del pueblo .....

..... Calle ..... Núm. ....

Ayuntamiento ..... Provincia .....

Nombre de la madre .....

Nombre del niño ..... Edad .....

Si usted no puede usar este vale, dóselo a quien pueda emplearlo.

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE  
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'50 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interno de los  
Hospitales de París.

19 Avenue de Villiers.—PARIS.